REGULAMIN ***XX edycji konkursu***

„Losy Polaków na Wschodzie w XX wieku"

w roku szkolnym 2026/2027

§ 1

Podstawa prawna

Wojewódzki Konkurs ***„Losy Polaków na Wschodzie w XX wieku"*** jest konkursem interdyscyplinarnym, organizowanym na podstawie:

- art. 51 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026 r. poz. 820 ze zm.);

- § 1 – 6 oraz § 15 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r. poz. 1036 ze zm.);

- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 3 kwietnia 2025 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego do publicznych przedszkoli, szkół, placówek i centrów (Dz. U. 2025 poz. 464);

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 24);

- § 6 ust. 1 pkt a i c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

§ 2

Organizatorzy i współorganizatorzy konkursu

1. Organizatorami konkursu są:
   - Dolnośląski Kurator Oświaty,
   - Zarząd Oddziału Związku Sybiraków we Wrocławiu,
   - Stowarzyszenie Pamięci Zesłańców Sybiru we Wrocławiu.
2. Współorganizatorami konkursu są:
   - Ośrodek „Pamięć i Przyszłość" Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu,
   - Instytut Pamięci Narodowej Oddział Wrocław,
   - Zarząd Dolnośląskiego Regionu NSZZ „Solidarność",

-Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu.

§ 3

Cele i temat konkursu

1. Celem konkursu jest wzmacnianie postaw patriotycznych i poczucia tożsamości narodowej wśród dzieci i młodzieży dolnośląskich szkół oraz propagowanie wiedzy o losach Polaków na Wschodzie w XX wieku: utrwalanie i zachowanie pamięci o zesłaniach Polaków na Wschód - masowo deportowanych przez Związek Sowiecki na Syberię i do Kazachstanu. Udział w konkursie jest okazją dla uczniów dolnośląskich szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych do samodzielnego zdobywania wiedzy, odkrywania prawdy historycznej i dokumentowania dziejów, które minęły, ale wciąż żyją we wspomnieniach Polaków.
2. Temat tegorocznej edycji konkursu brzmi ***„Sybiracy w pamięci pokoleń – miejsca, ludzie, historie”.***
3. Zadaniem uczestników konkursu jest samodzielne przygotowanie prac w oparciu o wspomnienia i doświadczenia osób żyjących lub ich potomków i/lub w oparciu o zebrany przez siebie materiał źródłowy/badawczy.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w kategoriach:
   - praca literacka - wywiad,
   - prezentacja multimedialna.

§ 4

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs dedykowany jest uczniom klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniom szkół ponadpodstawowych województwa dolnośląskiego.
2. Uczeń biorący udział w konkursie może nadesłać tylko jedną pracę, która nie była wcześniej prezentowana i nagradzana w innych konkursach.

§ 5

Przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z trzech etapów: szkolnego, rejonowego i wojewódzkiego.

2. Szkoły, które zdecydowały się przystąpić do konkursu zgłaszają ten fakt, wraz z liczbą wszystkich uczestników etapu szkolnego, do organizatora konkursu do dnia **30 listopada 2026** r. poprzez podany na stronie internetowej Kuratorium Oświaty we Wrocławiu link.

3. Etap szkolny konkursu organizuje i przeprowadza szkoła do **31 grudnia 2026 r.** Administratorami danych osobowych na etapie szkolnym są szkoły organizujące ten etap konkursu.

4. Szkoła organizująca na swoim terenie szkolny etap konkursu:
a) prowadzi nabór prac do konkursu,
b) pozyskuje od rodziców/opiekunów prawnych oświadczenia dotyczące ochrony danych osobowych (zał. nr 3),
c) organizuje i przeprowadza etap szkolny konkursu, a dyrektor szkoły powołuje członków komisji konkursowej,
d) przekazuje Dolnośląskiemu Kuratorowi Oświaty dane osobowe uczestników etapu szkolnego, którzy zakwalifikowani zostali do etapu rejonowego,
e) administruje na etapie szkolnym konkursu danymi osobowymi:
- uczniów-uczestników konkursu (imię i nazwisko, klasa, treść pracy),
- rodziców/opiekunów prawnych uczestników konkursu (imię i nazwisko),
- nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu (imię i nazwisko),
- nauczycieli wchodzących w skład Szkolnych Komisji Konkursowych (imię i nazwisko),
- innych osób funkcyjnych (imię i nazwisko).

5. Oceny prac konkursowych dokonują szkolne komisje konkursowe powołane przez dyrektorów szkół, które przystąpiły do konkursu, biorąc pod uwagę kryteria zawarte w § 6 niniejszego regulaminu.
6. Komisje szkolne po dokonaniu oceny prac uczniów biorących udział w etapie szkolnym, wybierają maksymalnie po 5 prac w kategoriach: praca literacka - wywiad i prezentacja multimedialna oraz zgłaszają do komisji rejonowej ogólną liczbę uczniów biorących udział w konkursie na etapie szkolnym.
7. Szkolne komisje konkursowe do **15 stycznia 2027 r**. przesyłają na adresy komisji rejonowych, powołanych przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, zgodnie z właściwością terytorialną (zał. nr 1) prace wyłonione na etapie szkolnym.
8. Wszystkie prace nadesłane do komisji rejonowych powinny być opatrzone metryczką (zał. nr 2) zawierającą ocenę złożoną z krótkiej recenzji i zakończoną konkluzją wyrażoną w skali ocen szkolnych (1 – 6).

   Wraz z metryczką pracy należy przesłać również oświadczenie uczestnika pełnoletniego lub jego rodzica w przypadku ucznia niepełnoletniego (zał. nr 3).
9. Komisje rejonowe **do 19 marca 2027 r.** dokonują oceny nadesłanych prac, według kryteriów określonych w § 6 niniejszego regulaminu.
10. Ocena prac nadesłanych do komisji rejonowych składa się z recenzji zakończonej konkluzją wyrażoną w skali ocen szkolnych (1 – 6).

11. Komisje rejonowe przesyłają **do 25 marca 2027 r.** do komisji wojewódzkiej maksymalnie po 5 wyróżnionych prac uczniów w każdej z dwóch kategorii konkursowej, (§ 3 pkt 3 oraz § 4 pkt 3) wraz z ich oceną zawartą w metryczce oraz protokołem prac komisji rejonowej (wg wzoru), na adres:

    Kuratorium Oświaty we Wrocławiu
    pl. Powstańców Warszawy 1
    50-153 Wrocław

    z dopiskiem: *„Losy Polaków na Wschodzie w XX wieku”*.

    Pozostałe prace uczestników konkursu pozostają w dyspozycji komisji rejonowej.

12. Dolnośląski Kurator Oświaty powołuje wojewódzką komisję konkursową. W jej skład wchodzą przedstawiciele organizatorów i współorganizatorów konkursu, którzy przetwarzają dane osobowe uczestników na podstawie upoważnień.
13. Komisja wojewódzka ocenia nadesłane prace zgodnie z kryteriami, o których mowa w § 6 niniejszego regulaminu i wybiera laureatów i finalistów konkursu.
14. Laureatami konkursu zostają uczniowie, którzy uzyskają miejsca od I do III, zaś finalistami - uczniowie, którym wojewódzka komisja konkursowa przyzna wyróżnienie.
15. Zakończenie prac wojewódzkiej komisji nastąpi do **23 kwietnia 2027 r.**, zaś informacje o laureatach i finalistach zostaną udostępnione **do 14 maja 2027 r.** na stronie internetowej Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.
16. Finał wojewódzki konkursu organizuje i przeprowadza Dolnośląski Kurator Oświaty we współpracy z pozostałymi organizatorami i współorganizatorami.
17. Administratorem danych osobowych przetwarzanych na etapie rejonowym i wojewódzkim jest Dolnośląski Kurator Oświaty, który:
    a) ustala ogólne cele i zasady przetwarzania danych osobowych konkursu
    b) tworzy Regulamin Konkursu,
    c) powołuje składy Rejonowych i Wojewódzkiej Komisji Konkursowej,
    d) wystawia zaświadczenia laureatom,
    e) pełni nadzór nad organizacją i przebiegiem konkursu,
    f) administruje wszystkimi danymi osobowymi przetwarzanymi na poziomie rejonowym i wojewódzkim konkursu.
18. Na poszczególnych etapach konkursu obsługę prawną, informatyczną i techniczną zapewniają:
    - na etapie szkolnym – dyrektor szkoły,
    - na etapie rejonowym i wojewódzkim – Dolnośląski Kurator Oświaty

§ 6

Wymagania dotyczące prac konkursowych i kryteria ich oceny

1. **Praca literacka - wywiad**: wydruk komputerowy (do 3 stron formatu A4, wielkość i rodzaj czcionki: Times New Roman – 12, odstępy między wierszami tekstu – 1,5) wraz z wersją elektroniczną tekstu na płycie CD/pendrive, zapisaną w Microsoft Word.
2. **Prezentacja multimedialna**: wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną zapisaną na płycie CD/pendrive.

3. **Kryteria oceny prac**:

A. Praca literacka – wywiad

Elementy podlegające ocenie:

1. **Warstwa gatunkowa**

Tytuł – przyciągający uwagę czytelnika i zachęcający do przeczytania wywiadu.
Wstęp (lid) – krótkie przedstawienie tematu wywiadu i rozmówcy.
Prezentacja rozmówcy – interesujące przedstawienie jego osoby, doświadczeń i przeżyć
Pytania – ciekawe, inspirujące i otwarte, pozwalające na zgłębienie tematu.
Zakończenie – interesujące zakończenie rozmowy, zawierające trafną puentę.
Samodzielność – oryginalność i samodzielne opracowanie wywiadu.

2. Warstwa językowa

Spójność i rzeczowość – logiczne uporządkowanie wypowiedzi i przekazywanie istotnych informacji.
Poprawność językowa – poprawność gramatyczna, ortograficzna i interpunkcyjna.
Staranność językowa – dbałość o dobór słownictwa i poprawność wypowiedzi.
Styl – dostosowanie stylu do formy wywiadu i jego odbiorcy.
Zgodność z tematem – konsekwentne trzymanie się podejmowanego tematu.

3. Warstwa faktograficzna i historyczna

Przedstawienie faktów, opinii i wydarzeń – interesujące i zrozumiałe zaprezentowanie informacji ważnych dla odbiorcy.
Wykorzystanie wiedzy – odwołanie się do wcześniej zdobytej wiedzy o rozmówcy lub temacie wywiadu.
Bibliografia – wskazanie wykorzystanych źródeł, jeśli są wymagane lub zostały użyte.

Kryteria techniczne/formalne: wydruk tekstu oraz osobno zapis w postaci cyfrowej na płycie CD/pendrive; autoryzacja wywiadu – jeżeli dotyczy (zał. nr 3).

Prace uczniów niespełniające powyższych kryteriów technicznych/formalnych nie będą podlegać ocenie Komisji konkursu.

B. prezentacja multimedialna

Elementy podlegające ocenie:

1. Warstwa techniczna i wizualna

Forma i kompozycja – ciekawy, dowolnie wybrany sposób prezentacji oraz przemyślana kompozycja.
Wykorzystanie multimediów – umiejętne łączenie elementów statycznych, takich jak tekst, zdjęcia i grafiki, z elementami dynamicznymi, takimi jak filmy, nagrania audio i animacje.
Warstwa muzyczna – odpowiedni dobór muzyki, współgrającej z treścią i charakterem prezentacji.
Poprawność techniczna – staranne wykonanie, prawidłowe działanie wszystkich elementów prezentacji.
Samodzielność – samodzielne przygotowanie i opracowanie pracy.

2. Warstwa faktograficzna i historyczna

Wykorzystanie źródeł historycznych – oparcie prezentacji na materiałach źródłowych, takich jak wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania i filmy.
Przedstawienie losów Polaków na Wschodzie – ukazanie ich doświadczeń, przeżyć i wydarzeń historycznych na podstawie źródeł lub inspiracji nimi.
Zgodność historyczna – rzetelność przedstawionych informacji i zgodność z faktami historycznymi.
Dobór materiałów – trafny wybór materiałów wizualnych i faktograficznych, wzbogacających treść prezentacji.
Bibliografia i informacja o wykorzystaniu AI – zamieszczenie na końcu prezentacji wykazu wykorzystanych źródeł historycznych oraz informacji o ewentualnym użyciu narzędzi sztucznej inteligencji (AI).

3. Warstwa stylistyczna i estetyczna

Estetyka wykonania – staranność, przejrzystość i atrakcyjność wizualna prezentacji.
Twórczość i oryginalność – kreatywne podejście do tematu oraz indywidualny sposób jego przedstawienia.
Samodzielność – własny wkład w opracowanie i wykonanie prezentacji.
Poprawność językowa – poprawność ortograficzna, interpunkcyjna i gramatyczna oraz dbałość o styl wypowiedzi.

Kryteria techniczne/formalne: prezentacja zawierająca maks. do 12 slajdów (czas maksymalny odtwarzania prezentacji do 20 min.), z podkładem muzycznym, wykonana w programie Power Point/Canva – zapis w postaci cyfrowej na płycie CD/pendrive; autoryzacja wywiadu – jeżeli dotyczy (zał. nr 3)

Prace uczniów niespełniające powyższych kryteriów technicznych/formalnych nie będą podlegać ocenie Komisji konkursu.

§ 7

Zakończenie konkursu

1. Nagrody i wyróżnienia dla laureatów i finalistów konkursu będą wręczane podczas uroczystości podsumowującej konkurs w czerwcu 2027 r.

2. Laureaci konkursu otrzymują dodatkowe punkty rekrutacyjne do szkół ponadpodstawowych zgodnie z aktualnym Zarządzeniem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.

3. Zaświadczenia laureatów konkursu zostaną przesłane do ich szkół w terminie do **31 maja 2027 r.**

§ 8

Informacje końcowe

1. Prace nadesłane po terminie nie będą oceniane przez komisje.
2. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac, natomiast w stosunku do wyróżnionych i nagrodzonych prac zastrzegają sobie prawo ich prezentacji i publikacji bez honorarium za prawa autorskie na stronach internetowych/w mediach - w celu promocji uzdolnionych uczniów.
3. Administratorem Danych Osobowych w zakresie organizacji etapu szkolnego są dyrektorzy szkół organizujących ten etap, a etapów rejonowego i wojewódzkiego XX edycji wojewódzkiego konkursu *„Losy Polaków na Wschodzie w XX wieku”* - Dolnośląski Kurator Oświaty z siedzibą we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 1, 50-153 Wrocław.
4. Dane osobowe uczestników konkursu będę przechowywane do czasu podsumowania konkursu oraz w zakresie wymaganym przepisami prawa.
5. Po zakończeniu konkursu wszystkie prace uczniów etapu wojewódzkiego biorące udział w konkursie przechodzą na własność Organizatora konkursu.
6. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator konkursu.

Ewa Skrzywanek
Dolnośląski Kurator Oświaty
/-podpisane elektronicznie/