

Zarządzenie nr 18/26

Dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”

z dnia 24 lutego 2026

w sprawie zmiany terminów kalendarium Konkursu na projekt wystawy czasowej pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo” organizowanego przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”

Na podstawie § 5 ust. 3 pkt 3 Statutu Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” stanowiącego załącznik do uchwały nr XXIII/503/2016 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 21 kwietnia 2016 roku w sprawie nadania statutu Ośrodkowi „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu w związku z § 9 ust. 7 Regulaminu Konkursu na projekt wystawy czasowej pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo” organizowanego przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, stanowiącego załącznik do nr 1 do Zarządzenia nr 06/26 Dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” z dnia 29.01.2026 r. w sprawie ogłoszenia Konkursu na projekt wystawy czasowej pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo” zarządzam, co następuje:

§1. Na wniosek kierownika projektu:

- 1) wydłużam termin zgłaszania zespołów do Konkursu poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia, zgód oraz pracy konkursowej, określony w § 9 ust. 2 Regulaminu, do dnia 15 marca 2026 r.,
- 2) zmieniam termin zakończenia Konkursu, określony w § 9 ust. 4 Regulaminu, na dzień 17 marca 2026 r.,
- 3) zmieniam termin rozpoczęcia realizacji projektu wystawy, o której mowa w § 3 ust. 1, o którym mowa w § 9 ust. 5 Regulaminu, określając go na dzień 17 marca 2026 r.

§2. Zaktualizowany Regulamin stanowi załącznik do zarządzenia.

§3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Andrzej Jerie

Dyrektor Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”

(podpisane elektronicznym podpisem kwalifikowanym)

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 18/26

Regulamin Konkursu na projekt wystawy czasowej pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”

§ 1. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” (dalej: Ośrodek) z siedzibą we Wrocławiu.

§ 2. Uczestnicy

1. Uczestnikami Konkursu są uczniowie szkół ponadpodstawowych z Wrocławia, tworzący zespoły kreatywne (dalej: zespoły).
2. Zespoły zgłaszane są przez pracownika szkoły, który w takim wypadku przyjmuje rolę Nauczyciela Prowadzącego.
3. Członkami zespołów nie mogą być dzieci pracowników Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” oraz ich najbliższa rodzina.
4. Jedna szkoła może zgłosić tylko jeden zespół. Zespoły mogą składać się z uczniów z różnych klas, organizator nie dopuszcza jednak zespołów międzyszkolnych.

§ 3. Cel Konkursu

1. Wyłonienie zespołu, który na podstawie porozumień wolontariackich będzie współtworzył historyczno-artystyczną wystawę czasową w Centrum Historii Zajezdnia dotyczącą historycznych i aktualnych protestów społecznych pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”.
2. Poszerzenie wiedzy historycznej o protestach i nieposłuszeństwie obywatelskim oraz o współczesnych ruchach społecznych, w szczególności poprzez analizę strajku w Zajezdni nr 7 we Wrocławiu w roku 1980, protestu na placu Tiananmen w Chinach w roku 1989.
3. Promowanie postawy obywatelskiej i patriotycznej.
4. Wzmocnienie motywacji uczestników do rozwijania swoich zainteresowań artystycznych i historycznych.
5. Zwiększenie świadomości o wartościach praw człowieka i demokracji.

§ 4. Zasady Konkursu

1. W Konkursie biorą udział zespoły kreatywne liczące minimum 10 a maksymalnie 15 osób, pod opieką Nauczyciela Prowadzącego.
2. Zgłoszenie zespołów do Konkursu dokonywane jest przez Nauczyciela Prowadzącego, działającego w imieniu szkoły, której jest pracownikiem, za pomocą zgłoszenia przesłanego na adres konkurs.protest@zajezdnia.org.
3. Do formularza zgłoszeniowego Nauczyciel Prowadzący dołącza:
 - a) pracę konkursową w postaci pliku cyfrowego,
 - b) formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1),
 - c) zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (załącznik nr 2),
 - d) zgodę opiekunów prawnych małoletnich uczestników na udział w Konkursie, na rozpowszechnianie wizerunku małoletnich uczestników pozwalającą na wykonanie oraz wykorzystanie przez Organizatora

str. 2/12

- dokumentacji fotograficznej i filmowej z udziałem uczestników oraz na przetwarzanie danych osobowych małoletnich uczestników (załącznik nr 3),
- e) w przypadku pełnoletnich uczestników – ich własną zgodę na udział w Konkursie na oraz na rozpowszechnianie wizerunku, pozwalającą na wykonanie i wykorzystanie przez Organizatora dokumentacji fotograficznej i filmowej z ich udziałem (załącznik nr 4).
4. W zgłoszeniu należy podać:
- tytuł załączonej pracy konkursowej,
 - krótki komentarz historyczny dotyczący załączonej pracy konkursowej,
 - nazwę szkoły, która zgłasza zespół kreatywny,
 - planowaną liczbę członków zespołu,
 - imię i nazwisko oraz dane kontaktowe do Nauczyciela Prowadzącego.

§ 5. Charakter i forma prac

- Praca konkursowa musi mieć charakter pracy plastycznej o tematyce historycznej i musi dotyczyć wybranego historycznego protestu z Polski lub ze świata.
- Praca konkursowa może poruszać tematykę historyczną w granicach jakie wyznacza stanowcze potępienie systemów totalitarnych w szczególności niemieckiego nazizmu i sowieckiego komunizmu
- Praca konkursowa musi mieć charakter propozycji jednego panelu planszowej wystawy muzealnej.
- Praca konkursowa może przybrać dowolną formę plastyczną, która umożliwi jej przestanie w formie cyfrowej na potrzeby prac komisji konkursowej.

§ 6. Ocena prac konkursowych

- Oceny prac konkursowych dokonuje Komisja konkursowa powołana przez Dyrektora Ośrodka w drodze odrębnego Zarządzenia.
- W skład Komisji konkursowej wejdą co najmniej 3 osoby – pracownicy Ośrodka i/lub eksperci z zewnątrz.
- Komisja wybierze jedną zwycięską pracę konkursową.
- Komisja konkursowa podejmie uchwałę na podstawie sumy przyznanych punktów. Szczegółowe zasady pracy Komisji konkursowej będzie określał ustalony przez Komisję Regulamin Pracy Komisji Oceniającej.
- Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna.

§ 7. Kryteria oceny

- Komisja oceniając prace konkursowe podejmie decyzje na podstawie następujących kryteriów:
 - oryginalność pomysłu,
 - związek z tematem,
 - odniesienia historyczne,
 - ogólne wrażenie artystyczne.

§ 8. Nagrody

- Zostanie wyłoniony jeden Laureat konkursu w postaci jednego Zespołu kreatywnego.
- Komisja Konkursowa ma prawo nie wyłonić Laureata, jeżeli nie będzie pracy, która spełni wymagania konkursu.

str. 3/12

3. Zespół kreatywny, który będzie Laureatem konkursu otrzyma nagrody rzeczowe oraz zaproszenie do współtworzenia wystawy czasowej w Centrum Historii Zajezdnia pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”.
4. Organizator powiększy wartość nagród rzeczowych o kwotę pieniężną stanowiącą równowartość zryczałtowanego podatku dochodowego od wartości przyznanej nagrody rzeczowej w wysokości 10% poza przypadkami, gdy ustawa zwalnia z tego podatku.
5. Nagrody mogą zostać odebrane wyłącznie przez pełnoletnich członków nagrodzonego zespołu kreatywnego, przedstawicieli ustawowych niepełnoletnich członków zespołu kreatywnego lub osoby przez nich pisemnie upoważnione.

§ 9. Kalendarium Konkursu

1. Konkurs zostanie ogłoszony 30 stycznia 2026 roku na stronie internetowej Ośrodka.
2. Zgłoszenie zespołów do Konkursu następuje do 15 marca 2026 roku do godziny 23:59, poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia, zgód oraz pracy konkursowej o której mowa w § 4, pkt. 3 oraz § 5.
3. Pracę konkursową w postaci pliku cyfrowego oraz skany formularza zgłoszeniowego i zgód należy przestać na adres konkurs.protest@zajezdnia.org.
4. Konkurs zostanie zakończony najpóźniej do 17 marca 2026 r. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora. Szkoła, której zespół kreatywny zostanie Laureatem Konkursu, zostanie powiadomiona indywidualnie.
5. Realizacja projektu wystawy, której mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu rozpocznie się nie wcześniej niż 17 marca 2026 r. i będzie trwała nie krócej niż do 3 czerwca 2026 r.
6. Członkowie zespołu kreatywnego, który zostanie Laureatem konkursu, będą uczestniczyć w realizacji projektu wystawy w oparciu o porozumienia wolontariackie.
7. Dyrektor Ośrodka może w drodze odrębnego zarządzenia przedłużyć terminy, o których mowa w pkt. 2-5.

§ 10. Zgoda na udział w Konkursie oraz informacja o danych osobowych

1. Zgoda na udział w Konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych musi być wyrażona na piśmie zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 (dla Nauczyciela Prowadzącego), załącznik nr 3 (dla opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich) lub załącznik nr 4 (dla uczestników pełnoletnich), dołączanym do formularza zgłoszeniowego.
2. Zgoda opiekuna prawnego obejmuje akceptację:
 - a) udziału dziecka w Konkursie,
 - b) postanowień Regulaminu Konkursu,
 - c) przetwarzania danych osobowych przedstawiciela ustawowego oraz uczestnika Konkursu,
 - d) nieodpłatnego utrwalenia i rozpowszechniania wizerunku dziecka w celach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 - e) nieodpłatnego korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na zasadzie licencji niewyłącznej.
3. W przypadku uczestników pełnoletnich wszystkie powyższe zgody są składane samodzielnie przez uczestnika.

str. 4/12

4. W związku z udziałem w Konkursie przetwarzane będą następujące dane osobowe:
 - a) uczestnika: imię i nazwisko, wizerunek
 - b) opiekuna prawnego (jeśli dotyczy): imię i nazwisko
 - c) Nauczyciela Prowadzącego: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek.
5. Uczestnicy, opiekunowie prawni i Nauczyciele Prowadzący wyrażają zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych poprzez podpisanie odpowiednich załączników do regulaminu.
6. Dane osobowe udostępnione w związku z udziałem w Konkursie przetwarzane będą przez Ośrodek lub podmioty działające na jego zlecenie (w oparciu o umowę o powierzeniu przetwarzania danych osobowych) w celu przeprowadzenia Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami, ogłoszenia wyników Konkursu, promocji działalności Ośrodka oraz w celach archiwizacyjnych.
7. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy opiekun prawny uczestnika, uczestnik, bądź Nauczyciel Prowadzący odmówią podania danych własnych lub uczestnika, odmówią zgody na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku, formularz zgłoszeniowy zostanie odrzucony.
8. Administratorem danych osobowych jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”. Ośrodek, jako administrator zapewnia, że udostępnione w związku z Konkursem dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
9. Osobom, które udostępniły swoje dane osobowe przysługuje prawo do żądania od Ośrodka dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymywania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych i prawo do wycofania zgody na ich przetwarzanie, a także prawo do przenoszenia danych.
10. Ośrodek oświadcza, że:
 - a) dane osobowe udostępnione w związku z Konkursem, nie będą przekazywane do państwa trzeciego oraz organizacji międzynarodowych.
 - b) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodzić, na podstawie przekazanych danych osobowych, do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub do profilowania osób, których dane dotyczą.
11. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu oraz w celach archiwizacyjnych i promocyjnych.
12. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt z inspektorem ochrony danych pod adresem: iod@zajezdnia.org.
13. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza przepisy prawa.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza, że uczestnik, a w przypadku osób niepełnoletnich także ich opiekun prawny, zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ośrodka www.zajezdnia.org oraz w siedzibie organizatora Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga dyrektor Ośrodka w porozumieniu z Komisją.

Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy

Do Konkursu na projekt wystawy „Protest, strajk, niepostuszeństwo”

1. Dane zespołu kreatywnego

Nazwa szkoły:	
Adres placówki:	
Liczba członków zespołu:	
Klasy:	

2. Dane Nauczyciela Prowadzącego

Imię i nazwisko:	
Adres e-mail:	
Numer telefonu:	

str. 6/12

Tytuł:
Komentarz historyczny do pracy konkursowej:

Podpis przedstawiciela szkoły/placówki/instytucji:

.....

Załącznik nr 2

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko Nauczyciela Prowadzącego:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w celach związanych z organizacją Konkursu na projekt wystawy pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”, jego promocją oraz celami archiwizacyjnymi.

Wyrażam również zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego podczas realizacji Konkursu, w celach dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych działalności Ośrodka.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że wiadomym mi jest, iż zakres przetwarzanych danych osobowych, szczegółowe cele oraz zasady, na jakich przetwarzane będą moje dane osobowe określa Regulamin konkursu.

.....

(data i podpis)

Załącznik nr 3

ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ DZIECKA W KONKURSIE

na projekt wystawy pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko opiekuna prawnego:

wyrażam zgodę na udział:

Imię i nazwisko uczestnika:

w Konkursie na projekt wystawy „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”, organizowanym przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.

.....
(data i podpis opiekuna prawnego)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” moich danych osobowych oraz danych mojego dziecka dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu na projekt wystawy „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka, utrwalonego podczas Konkursu, w celu promocji działań Ośrodka oraz w celach dokumentacyjnych i informacyjnych.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o zakresie i celach przetwarzania danych osobowych, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu.

.....
(data i podpis opiekuna prawnego)

str. 9/12

Licencja do pracy konkursowej

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie, korzystanie z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu, mającej charakter utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, której współautorem jest moje dziecko, w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy,
- 2) obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
- 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- na zasadzie licencji niewyłącznej.

.....
(data i podpis opiekuna prawnego)

Załącznik nr 4

ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE

na projekt wystawy pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”

Dla uczestnika pełnoletniego

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko uczestnika:

wyrażam zgodę na udział w Konkursie na projekt wystawy pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”, organizowanym przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i projektu i akceptuję jego treść.

.....

(data i podpis uczestnika)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w celach związanych z organizacją konkursu na projekt wystawy pn. „Protest, strajk, nieposłuszeństwo”, jego promocją oraz celami archiwizacyjnymi.

Wyrażam również zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku w celach dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych działalności Ośrodka.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o zakresie i celach przetwarzania danych osobowych, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu.

.....

(data i podpis uczestnika)

str. 11/12

Licencja do pracy konkursowej

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie, korzystanie z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu, mającej charakter utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, której jestem współautorem, w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
- 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- na zasadzie licencji niewyłącznej.

.....

(data i podpis uczestnika)