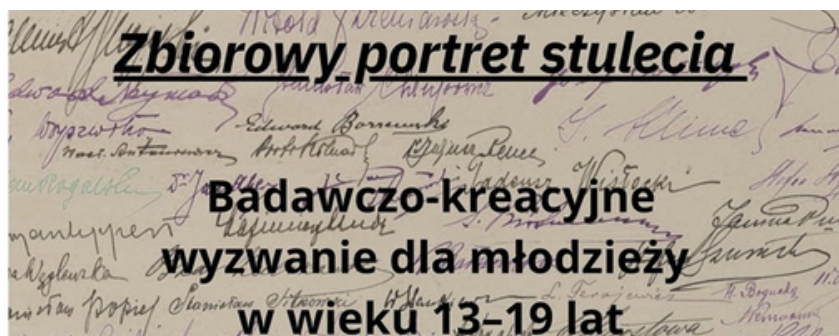


KONKURS „ZBIOROWY PORTRET STULECIA” 2025/2026



Fundacja Ośrodka KARTA, ogłasza badawczo-kreacyjny konkurs historyczny skierowany do młodzieży z okazji zbliżającej się 100. rocznicy powstania „Deklaracji Podziwu i Przyjaźni dla Stanów Zjednoczonych”.

W 1926 roku pod tzw. „adresem dziękczynnym” podpisało się blisko 1,3 miliona polskich obywateli wszystkich narodowości, zawodów i religii: od najwyższych władz państwowych z prezydentem Ignacym Mościckim, marszałkiem Józefem Piłsudskim, rządem, generalicją, sejmem, senatem, władzami samorządowymi, kościelnymi, szkół wyższych, nauczycielami i nauczycielkami oraz uczniami i uczennicami wszystkich szkół średnich i powszechnych, aż po dzieci w pierwszych klasach.

Najmłodsi sygnatariusze mieli 7 lat, będąc rówieśnikami odzyskania niepodległości w 1918 roku. Ten monumentalny dokument, ponad 30 tysięcy stron – umieszczony na portalu Polska1926.pl – czeka na ponowne odkrycie, a sygnatariusze – na poznanie!

DLA KOGO?

Konkurs skierowany jest do młodzieży w wieku 13–19 lat (szkoły ponadpodstawowe i najstarsze klasy szkół podstawowych). Prace realizowane zespołowo (3–5 osób) pod opieką tutorską (nauczyciela/nauczycielki, bibliotekarza/bibliotekarki, animatora/ki kultury itp.).

NA CZYM POLEGA WYZWANIE?

Badanie: znalezienie źródeł i zrekonstruowanie osobistych i zawodowych losów pojedynczych osób lub grup (rodziny, klasy szkolnej, mieszkańców miejscowości), których podpisy znajdują się na kartach „Deklaracji”.

Lokalność: odnalezienie sygnatariuszy związanych z regionem, szkołą lub rodziną – lokalnych a często nieznanymi bohaterów.

Kreacja: opowiedzenie ich historii w atrakcyjnej i nowoczesnej, dowolnie wybranej formie (film, podcast, wirtualna wystawa, komiks, StoryMap, zin i inne).

UWAGA: Dopuszczamy użycie narzędzi sztucznej inteligencji (AI) w pracy badawczej i twórczej, ponieważ uznajemy ją za naturalny etap rozwoju technologicznego, który może wzbogacić możliwości ekspresji naukowej i artystycznej. Stawiamy jednak granice w traktowaniu źródeł historycznych, wymagamy transparentności i przestrzegania zasad etyki. (Należy w Metryczce Pracy zawrzeć Raport z użycia AI, precyzyjnie opisujący użyte narzędzia i promptowanie.).

Efekty pracy powinny być po konkursie wprowadzone do lokalnej przestrzeni społecznej i stanowić dla niej wartość dodaną.



TERMINARZ KONKURSOWY:

Ogłoszenie konkursu: 12 grudnia 2025.

Termin nadsyłania prac (online): do 15 kwietnia 2026 roku.

Finał i Gala: czerwiec 2026 (dwudniowy program edukacyjny w Warszawie dla 5 Zespołów).

REGULAMIN I MATERIAŁY POMOCNICZE:

Kluczowe dokumenty konkursowe są dostępne na www.polska1926.pl:

REGULAMIN KONKURSU „Zbiorowy portret stulecia” (PDF).

- Zawiera szczegółowe zasady organizacyjne, wymogi formalne dotyczące pracy i sposobu jej przesyłania, kryteria oceny oraz zasady dotyczące praw autorskich i publikacji pracy oraz materiałów źródłowych na portalu Polska1926.pl)

METRYCZKA PRACY (Excel do wypełnienia/pobrania).

Alternatywnie Metryczka pracy - EDYTOWALNY PDF

- Obowiązkowy kwestionariusz dołączany do pracy, zawierający dane Zespołu, streszczenie pracy, spis wykorzystywanych źródeł oraz RAPORT UŻYCIA NARZĘDZI AI.

INSTRUKCJA KONKURSOWA (Flipbook).

Alternatywnie Instrukcja konkursowa jako PDF do pobrania

- Praktyczny przewodnik merytoryczny i metodyczny: jak prowadzić „śledztwo historyczne”, jak weryfikować relacje świadków oraz jakie są rekomendowane zastosowania nowoczesnych narzędzi AI w pracy historyka.

INERAKTYWNY PRZEWODNIK PO PORTALU Polska1926.pl (Flipbook).

Czekamy na prace! Do zobaczenia na Finale!

Zespół Działu Edukacji Fundacji Ośrodka KARTA

Organizator Konkursu: Fundacja Ośrodek KARTA

FUNDACJA OŚRODKA
Karta

Fundator: Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności w ramach programu „Szkoła Ucząca Się”



2000-2020 LAT
POLSKO-AMERYKAŃSKIEJ
FUNDACJI WOLNOŚCI



SZKOŁA
UCZĄCA SIĘ