

XVII Konkurs Haiku Dzieci Świata 2021–2022

Już po raz siedemnasty japońska Fundacja JAL (**JAL FOUNDATION**) organizuje międzynarodowy konkurs dla dzieci na stworzenie wiersza *haiku* i towarzyszącej mu ilustracji. Z przyjemnością informujemy, że po raz trzeci, wśród krajów uczestniczących w konkursie znalazła się także Polska, a **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha** jest jego współorganizatorem.

Haiku wywodzi się z Japonii i jest najkrótszą formą poetycką na świecie. W zaledwie kilku wersach można uchwycić szczególną chwilę w życiu autora bądź wyrazić piękno otaczającej przyrody. Obecnie *haiku* jest popularne na całym świecie.

Tematem XVII Konkursu Haiku Dzieci Świata 2021-2021 są **MIASTA**.

Udział w konkursie jest wspaniałą okazją do praktycznego wprowadzenia dzieci w świat poezji oraz umożliwienia im „zatrzymania w czasie” ulotnych chwil z życia i otaczającego świata. Najciekawsze prace, po wstępnej selekcji, zostaną wysłane do Japonii, a najwyższej ocenione dzieła zostaną opublikowane w antologii „Haiku dzieci świata” („Haiku by World Children”).



WARUNKI KONKURSU HAIKU

Zgłoszenia

- jedna praca przypada na jedno dziecko. Powinna zostać namalowana odręcznie zgodnie z tematem „Miasta” (tekst wiersza może być wydrukowany),
- w dniu 28.02.2022 roku Uczestnik nie może mieć więcej niż 15 lat,
- wierszowi *haiku* musi towarzyszyć ilustracja narysowana lub wykonana odręcznie inną techniką. Format pracy: A4 (21 cm x 29,7 cm),
- **formularz zgłoszenia** należy przykleić na odwrocie pracy konkursowej (tylko klej!).
- prosimy opiekunów ustawowych o podpisanie *Klauzuli informacyjnej* i *Oświadczenia opiekuna ustawowego* oraz o przesłanie ich do Muzeum Manggha wraz z pracą uczestnika.

Kompozycja

- dowolna forma plastyczna (oprócz grafiki cyfrowej i fotografii),
- każda praca musi być oryginalnie stworzona przez dziecko. Zabronione jest korzystanie z pomocy osób trzecich (rodziców, rodzeństwa, innych dzieci lub dorosłych),
- wiersz *haiku* musi składać się z trzech krótkich wersów,
- wszelkie prawa (do wiersza i ilustracji) są zastrzeżone na rzecz JAL Foundation.

Opłaty:

Udział w konkursie jest bezpłatny

Wyniki konkursu

- wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej JAL Foundation w sierpniu 2022 roku
- publikacja „Haiku dzieci świata”, Tom 17 będzie prezentowana w ramach programu umilającego międzynarodowe loty Boeingiem 787 linii Japan Airlines.

Ostateczny termin składania prac: 28.02.2022

Zgłoszenia i prace należy przesłać na adres:

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
ul. M. Konopnickiej 26
30-302 Kraków

Na kopercie proszę dopisać: Konkurs *haiku***Zapytania należy kierować mailowo do koordynatora konkursu:**

Wioletta Laskowska-Smoczyńska

e-mail: muzeum@manggha.pl

W temacie proszę wpisać: XVII Konkurs Haiku Dzieci Świata 2021–2022

**ZASADY PISANIA HAIKU****Czym jest *haiku*?**

- jest to krótki, oryginalny i zwięzły utwór poetycki,
- tradycyjnie składa się on z 17 sylab w układzie 5+7+5,
- zawiera zapis ulotnej chwili,
- nawiązuje do świata przyrody

Jak tworzyć *haiku*?**Drobne wskazówki:**

- zapisz utwór w trzech krótkich linijkach
- nie rymuj
- choć tradycyjnie *haiku* składa się z 17 sylab, nie musisz się tego trzymać
- „obraz powinien być namalowany słowem” – spróbuj zobaczyć to, co chcesz napisać
- odwołaj się do pór roku i połącz swój utwór z naturą – wystarczy jedno słowo
- niech wiersz będzie odbiciem tego, jak widzisz świat i co czujesz
- postaraj się uchwycić jeden moment, który Cię zachwyił, wywołał refleksję. W ten sposób poezja *haiku* zmusza nas do tego, żeby w codziennym dynamicznym życiu zwolnić i spojrzeć uważniej na to, co nas otacza
- kropka na końcu wiersza nie jest potrzebna



Życzymy owocnej pracy i wspaniałych wrażeń!