Regulamin

Konkursu Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2019”

Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej organizuje
28 Konkurs Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2019”
o zasięgu ogólnopolskim, w ramach którego odbywają się Konkursy: Teatralny i Taneczny.

Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. **Konkurs-** oznacza Konkurs Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2019”, w ramach którego odbywają się konkursy: Konkurs Teatralny i Konkurs Taneczny.
2. **Organizator** - oznacza Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła skutecznie swój udział w Konkursie Teatralnym lub Konkursie Tanecznym w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające się, są Uczestnikami Konkursu od chwili skutecznego wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora i podlegają wszystkim zasadom Regulaminu .
4. **Regulamin** - oznacza regulamin Konkurs Twórczości Scenicznej Młodych „Przekręt 2019”.
5. **Jury** - oznacza jury wybrane przez Organizatora zgodnie z § 4 Regulaminu dla oceny występów Uczestników w trakcie Konkursów: Teatralnego i Tanecznego, (osobne dla tych dwóch kategorii).
6. **Laureat w Konkursie Teatralnym** – oznacza uczestnika Konkursu Teatralnego, któremu Jury przyznało nagrodę w jednej z kategorii: Najlepsza Aktorka, Najlepszy Aktor oraz I miejsce w kategorii Monodram.
7. **Laureat w Konkursie Tanecznym** – oznacza uczestnika Konkursu Tanecznego, któremu Jury przyznało I, II lub III miejsce.

§1
Organizator Konkursu, patronat

1. Organizatorem Konkursu jest Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Wrocławia.
3. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2019.

§2
Przedmiot i warunki Konkursu „Przekręt 2019”

Przedmiotem **Konkursu Twórczości Scenicznej Młodych „Przekrętu 2019”** jest prezentacja dokonań amatorskich zespołów teatralnych i tanecznych działających w szkołach podstawowych, gimnazjach, liceach, domach kultury oraz w innych organizacjach młodzieżowych. Proponujemy otwartą formułę Konkursu. Nie sugerujemy ani tematu, ani formy wypowiedzi, dopuszczając krótkie adaptacje dramatu, montaże poetyckie, spektakle autorskie, realizacje nawiązujące do kabaretu czy teatru piosenki.Należy jednak zwrócić uwagę, aby nie używać wulgaryzmów
i rekwizytów związanych z symbolami systemów totalitarnych i symbolami satanistycznymi
oraz zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu.

1. **Warunki Konkursu Teatralnego :**
   - Konkurs odbędzie się w dniach 11-14 marca 2019r. w auli LO nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu według harmonogramu opracowanego przez organizatorów;
   - Konkurs rozgrywany jest w dwóch kategoriach: monodram i spektakl teatralny;
   - Uczestnicy mogą zaprezentować teksty własne lub teksty dramatów i fragmenty dzieł literatury pięknej wyłącznie wjęzyku polskim;
   - Maksymalny czas trwania występu:
     - monodram - 20 min.
     - spektakl zespołowy - 40 min.
   - Czas na montaż oraz demontaż scenografii około 10 min.

2. **Warunki Konkursu Tanecznego:**
   - Konkurs odbędzie się w dniach 12-13 marca 2019 r. w sali gimnastycznej LO nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu według harmonogramu opracowanego przez organizatorów ;
   - Uczestnicy mogą występować solo , w duecie lub w mini formacjach (do 10 osób), prezentując dowolne techniki tańca .
   - Maksymalny czas trwania występu nie może przekroczyć 5 minut.
   - Wymiary parkietu 6x6 metrów.

§3
Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie może brać udział młodzież pod warunkiem, że:
   - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie są uczniami VII, VIII klasy szkoły podstawowej, gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej;
   - we właściwym terminie, zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie
2. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursach w ramach ”Przekrętu”, zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym:
   - na stronie internetowej Organizatora www.lo17.wroc.pl (zakładka: Imprezy Kulturalne/ Przekręt);
   - w sekretariacie Organizatora - pokój nr 107A w godzinach 9^{00}-15^{00}.
3. Zgłoszenie do Konkursu, rider techniczny oraz kartę spektaklu - pobrane ze strony www.lo17.wroc.pl - należy przesłać na adres: przekret.lo17@gmail.com, złożyć w sekretariacie LO nr XVII, lub przesłać drogą pocztową.
4. Termin przyjmowania zgłoszeń - do 6 marca 2019 r.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w Konkursie w całości ponoszą Uczestnicy.
6. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na warunkach określonych przezOrganizatora. w szczególności na ich publikację w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

§4
Jury

1. Organizator Konkursu, według własnego uznania, powołuje 3-sobowe Jury, oddzielnie do Konkursu Teatralnego i do Konkursu Tanecznego, w skład którego wchodzą reżyserzy, aktorzy, tancerze, znawcy teatru i tańca, krytycy teatralni, dziennikarze lub nauczyciele.
2. Podczas Konkursów Teatralnego i Tanecznego Jury wyłania osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad.

5. Kryteria oceny :

W Konkursie Teatralnym ocenie zostaną poddane :

- dobór repertuaru;
- warsztat autorski, dykcja, ruch sceniczny;
- interpretacja tekstu;
- ogólny wyraz artystyczny;
- jury może przyznać dodatkowe punkty za wyjątkowe walory przedstawienia.

W Konkursie Tanecznym ocenie zostaną poddane :

- technika tańca;
- muzyka i choreografia;
- ogólna prezentacja sceniczna.

§5
Nagrody

1. Organizator ustanawia i funduje statuetki, nagrody rzeczowe i dyplomy.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagródodbędzie się podczas Gali Finałowej 14 marca 2019 r. w auli LO nr XVII.
3. Sponsorzy oraz patroni „Przekrętu" lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.

§6
Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub jakikolwiek inny sposób.
3. Organizator nie odpowiada za żadne szkody na osobie lub mieniu u Uczestników Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby konkursów.
5. We wszystkich sprawach nie ujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje organizator konkursu.