

ZGŁOSZENIE PRZYKŁADU DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie		Miejskie Przedszkole nr 2 w Oławie		
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Lucyna Urbańska			
Adres	Miejskie Przedszkole nr 2 ul. Lipowa 20A 55-200 Oława	Tel. 713-132-542	Fax.	e-mail: mp.2@op.pl
Imię i nazwisko osoby upoważnionej do kontaktu	Jadwiga Gawlińska			
Zakres działania	dydaktyka	x		
	wychowanie	x		
	opieka	x		
	organizacja pracy szkoły	x		
	inne obszary			
Temat działania: Zajęcia ortofoniczne w przedszkolu „Dmuchaj, rymuj, śpiewaj, klaszcz bo to jest twój czas”.				
Cel/cele działania: - stymulowanie i kształtowanie rozwoju mowy, - wszechstronne rozwijanie oraz korygowanie zaburzonych funkcji: językowych, ruchowych, emocjonalnych, intelektualnych i społecznych, - wspomaganie opóźnionej wymowy, - rozbudzenie ciekawości aktywnością słowną, - zdobycie umiejętności poprawnej wymowy i wykorzystanie w mowie spontanicznej, - rozwijanie sprawności ruchowej, - rozwijanie orientacji w schemacie swojego ciała, - rozwijanie słuchu muzycznego, - rozwijanie percepcji słuchowej, - wyrównywanie szans rozwoju, - rozszerzenie świadomości logopedycznej wśród nauczycieli oraz rodziców.				

Opis działania:

W dzisiejszych czasach obserwuje się coraz większą liczbę dzieci mających poważniejsze lub mniejsze problemy z porozumiewaniem się; dziecko - ogląda, słucha, powtarza, ale samo mówi coraz mniej lub niepoprawnie.

Mając to na uwadze, jak również fakt, że posiadamy w swoim gronie nauczycielki posiadające kwalifikacje do prowadzenia terapii logopedycznej, podjęto decyzję o opracowaniu i wdrożeniu programu wstępnych zajęć ortofonicznych.

Zadania tego podjęła się Pani Jadwiga Gawlińska, która opracowała i od kilku lat realizuje program ćwiczeń ortofonicznych dla dzieci w wieku przedszkolnym „Dmuchaj, rymuj, śpiewaj, klaszcz bo to jest twój czas”.

Koncepcja programu opiera się na kształtowaniu prawidłowej wymowy u dzieci, dbaniu o właściwą stymulację rozwoju mowy oraz zapobieganiu zaburzeniom artykulacyjnym. Podstawą do jego opracowania były treści wynikające z Rozporządzenia Ministra Edukacji z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego (Dz.U. 2017 poz. 356), a inspiracją do samodzielnego opracowywania i przygotowywania materiałów praktycznych wykorzystywanych w pracy z dziećmi była publikacja „*Uczymy poprawnej wymowy*” Elżbiety Sachajskiej.

Program realizowany jest podczas zajęć prowadzonych w formie zabawowej ze wszystkimi dziećmi uczęszczającymi do naszego przedszkola w ramach pensum nauczyciela. W trakcie zajęć stosuje się wszystkie ćwiczenia wstępne, nazywane również przygotowującymi, do których zaliczamy ćwiczenia: oddechowe, fonacyjne, logorytmiczne, słuchowe, narządów mowy i artykulacyjne.

Gwarancją powodzenia jest systematyczne i dokładne ich wykonywanie, dlatego też istotnym elementem realizacji programu jest współpraca z rodzicami i osobami wspierającymi – logopedą i nauczycielkami w grupach oraz umożliwienie wszystkim obserwowanie ich, co stwarza możliwość do wielokrotnego powtarzania podczas pobytu dziecka w placówce, jak i w domu.

Realizację zamierzonych celów umożliwia stosowanie odpowiednich metod i form pracy z dziećmi oraz wykorzystanie różnorodnych pomocy przygotowanych przez nauczycielkę.

Poniżej prezentujemy przykładowy scenariusz wstępnych zajęć ortofonicznych opracowany przez Panią J. Gawlińską

Temat zajęcia: „Przedszkolne zabawki”

Grupa wiekowa: dzieci 4, 5 latnie

Cele ogólne:

- nauka prawidłowego oddychania i zużywania powietrza,
- wykształcenie odpowiedniej wysokości i umiejętności prawidłowego stosowania natężenia głosu w czasie mówienia,
- doskonalenie koordynacji słuchowo – ruchowej,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- doskonalenie pamięci i rozwijanie wyobraźni,
- usprawnianie funkcji językowych w zakresie budowy zdania,
- wykształcenie wzorców słuchowych,

- wzmocnienie mięśni biorących udział w wytwarzaniu dźwięków mowy.

Cele operacyjne:

- różnicuje fazy oddechowe,
- wydłuża fazę wydechową,
- różnicuje natężenie głosu,
- moduluje wysokość głosu,
- uruchamia rezonans nosowy,
- rytmicznie wypowiada tekst,
- inscenizuje tekst,
- próbuje ułożyć zdanie,
- wydziela słowa w zdaniu,
- poprawnie wykonuje ruchy narządów mownych.

Metody: słowne (objaśnienia, instrukcje), praktyczne (pokaz, ćwiczenia), wzrokowe (demonstracja)

Formy pracy: z całą grupą, indywidualna

Środki dydaktyczne: woreczki strunowe wypełnione kolorowymi kulkami styropianowymi z umieszczoną rurką w środku, kolorowe pompony, zabawki: miś, lalka, samochód, dowolne klocki, domek dla lalek, wózek, kolorowe papierowe kółeczka, lusterka dla każdego dziecka.

Przebieg zajęcia

1. Zabawa oddechowa **Skaczące kuleczki**, dzieci dostają od nauczyciela woreczek strunowy z niewielką ilością styropianowych kuleczek w środku i włożoną na końcu zapięcia rurką. Dzieci nabierają powietrze nosem i wydmuchują je przez rurkę do woreczka, jednocześnie go napełniając; powtarzają czynność do momentu napełnienia woreczka powietrzem. Przy okazji dzieci mogą nazywać kolory kuleczek oraz opisać zachowanie leciutkich kuleczek.



2. Zabawa fonacyjna **Pompony**, każde dziecko otrzymuje pompon; stojąc, delikatnie jego podrzuca i próbuje złapać w rączki, kiedy pompon złapie wypowiada słowo *mam...* wydłużając głoskę *m*; kiedy pompon upadnie wypowiada słowo przeczące *o nie, nie...* wydłużając ostatnią samogłoskę *e*.



3. Zabawa logorytmiczna **Piłka**, nauczyciel prezentuje słowem i ruchem rymowanek. Dzieci z nauczycielem powtarzają tekst, jednocześnie inscenizując.
- Skacze piłka *Przeskok z nogi na nogę, ręce wzdłuż tułowia*
 hop, sa, sa. *nogi razem złączone, ręce na boczki*
- Na zabawę chęci ma. *rytmicznie klaszczemy,*
 Podskoczyła raz i dwa, *podskok, wskazanie ręką na stronę prawą i lewą.*
 kto ją złapie szczęście ma. *rączki wykonują młynek*
 Małe rączki nią rzucają, *ręce rozłożone na boki, nadgarstki robią kółeczka*
 Do zabawy zapraszają. *obszerny ukłon do przodu.*



4. Zabawa rozwijająca słuch fonematyczny **Nasze zabawki**, nauczyciel wyklada na dywanie różne zabawki (misia, lalkę, samochód, dowolne klocki, domek dla lalek, wózek). Zaprasza chętne dzieci, aby spróbowały ułożyć zdanie z wybraną przez siebie zabawką. Informujemy, że zdania, które wypowiadamy składają się ze słów. Jeśli wypowiedź dziecka nie jest pełna, uzupełniamy ją i powtarzamy. Następnie prosimy dzieci aby położyły przed sobą tyle papierowych kółeczek ile jest słów w zdaniu. Zabawa może się zakończyć wtedy, kiedy dzieci ułożą zdania ze wszystkimi zabawkami.



5. Zabawy usprawniające narządy mowne.

Zabawa ćwicząca szczękę dolną *Pyszna mamba*, dzieci wyobrażają sobie, że przeżuwają cukierka, wykonują ruchy szczęki w prawo, w lewo, do przodu, do tyłu.

Zabawa ćwicząca wargi *Duża i mała piłka*, dzieci otwierają usta zamiennie raz szeroko (duża piłka), raz delikatnie (mała piłka).

Zabawa ćwicząca język *Malujemy piłkę*, dzieci językiem oblizują wargi ruchem okrężnym, raz w jedną, raz w drugą stronę, usta szeroko otwarte,

Zabawa ćwicząca podniebienie miękkie *Zmęczone zabawki*, dzieci zamieniają się w senne zabawki, naśladują chrapanie na wdechu i wydechu.

Ćwiczenia narządów mownych wykonujemy przed lusterkiem, dzieci kontrolują poprawność wykonanego ćwiczenia w lusterku. Zabawy powtarzamy parokrotnie.

Opis sprawdzonych efektów, rezultatów, wyników, skutków działania:

Przyjazna atmosfera podczas zajęć buduje zaufanie do nauczyciela i pozwala dzieciom uwierzyć w swoje możliwości, a ciekawie przygotowane pomoce dydaktyczne urozmaicają zabawy, co wpływa na zaangażowanie wszystkich dzieci do działania.

Konsekwentnie realizowane ćwiczenia ortofoniczne:

- wpływają na psychikę dziecka, powodują odprężenie umysłowe, budzą wiarę we własne siły, wprawiają w lepsze samopoczucie;
- zapobiegają skrepowaniu wynikającemu z nieprawidłowej wymowy;
- sprawiają, że dziecko swobodniej wyraża swoje myśli, potrzeby i emocje;
- sprzyjają osiągnięciu większej samodzielności i niezależności w codziennych sytuacjach.

Wnioski z realizacji:

1. Ćwiczeniami ortofonicznymi należy objąć wszystkich wychowanków, aby stymulować rozwój zarówno u dzieci, u których mowa rozwija się prawidłowo, a także zapobiegać powstawaniu wad i korygować je, u dzieci tego wymagających.
2. Aby osiągnąć zamierzone cele, zabawy ortofoniczne należy prowadzić systematycznie i dokładnie oraz dobrze je planować i organizować.

Uwagi, komentarze dotyczące działania:*

W zaproponowanym scenariuszu wykorzystano rymowanekę i zabawy autorstwa Pani Jadwigi Gawlińskiej.

Trudności w realizacji:*

Brak trudności i przeszkód w realizacji powyższych działań.

Wykaz załączników:*

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty we Wrocławiu przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Oława, 07.10.2019 r.

Lucyna Urbańska

.....
Miejscowość data,

.....
Podpis dyrektora szkoły/placówki

(*) pola nieobowiązkowe