



XVIII MŁODZIEŻOWY KONKURS PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ IM. AGNIESZKI OSIECKIEJ



REGULAMIN

Wprowadzenie

Hala Stulecia i Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu są organizatorem XVIII Młodzieżowego Konkursu Piosenki Artystycznej im. Agnieszki Osieckiej „Bardzo Wielka Woda” o zasięgu ogólnopolskim, który w roku 2019 zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu.

Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. **Konkurs** - oznacza XVIII Młodzieżowy Konkurs Piosenki Artystycznej im. Agnieszki Osieckiej „Bardzo Wielka Woda” czyli konkurs wokalny na interpretację piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej oraz piosenek artystycznych innych polskich twórców organizowany w roku 2019 przez Halę Stulecia i Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu zgodnie z Regulaminem.
2. **Organizator** – oznacza Halę Stulecia - Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o.o. i Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła skutecznie swój udział w Konkursie w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające się są Uczestnikami Konkursu od chwili skutecznego wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora i od tej chwili podlegają wszelkim obowiązkom przewidzianym w Regulaminie.
4. **Osoba Towarzysząca** - oznacza wszelkie osoby towarzyszące Uczestnikom na scenie w trakcie Konkursu jak muzycy, wokaliści, tancerze oraz wszelkie inne osoby. Osoby Towarzyszące mają taki sam status, prawa i obowiązki na podstawie niniejszego Regulaminu jak Uczestnicy Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej.
5. **Regulamin** - oznacza Regulamin Konkursu na rok 2019.
6. **Jury** - oznacza Jury wybrane przez Organizatora zgodnie z §5 Regulaminu dla oceny występów Uczestników w trakcie Konkursu.
7. **Finalistą konkursu** - jest uczestnik III etapu konkursu.
8. **Laureat konkursu** – oznacza uczestnika III etapu Konkursu, któremu Jury przyznało nagrodę Grand Prix, I Nagrodę, II Nagrodę, III Nagrodę lub Wyróżnienie.



§1

Organizator Konkursu i patronat

1. Organizatorem Konkursu jest Hala Stulecia - Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa sp. z o.o., ul. Wystawowa 1, 51-618 oraz Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Koordynatorem konkursu jest Beata Kryjom, bww@lo17.wroc.pl
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Wrocławia.
4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2019.

§2

Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest **interpretacja** piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej oraz piosenek artystycznych innych polskich twórców.

§3

Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie mogą brać udział amatorzy, zawodowcy, soliści oraz zespoły wokalne pod warunkiem, że:
 - we właściwych terminach zgodnie z niniejszym Regulaminem zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie;
 - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie są uczniami VII, VIII klasy szkoły podstawowej, gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej.
2. Do Konkursu, który odbywa się w danym roku nie może jako Uczestnik przystąpić osoba (osoby/ zespół), która w roku poprzedzającym zdobyła Grand Prix BWW.
3. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym na stronie internetowej Organizatora www.lo17.wroc.pl (zakładka: Imprezy Kulturalne/Bardzo Wielka Woda).
4. Zgłoszenia przyjmowane są drogą mailową: bww@lo17.wroc.pl
5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **15 marca 2019 r.** Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń, które otrzymał w innym terminie niż wyżej określony.
6. Organizator zastrzega sobie prawo, by według własnego uznania zaprosić do udziału w Konkursie - z pominięciem etapu eliminacji - wykonawców, laureatów innych konkursów, którzy, ze względu na reprezentowany wysoki poziom artystyczny, kwalifikują się do uczestnictwa w Konkursie.
7. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.



§4

Repertuar

1. Uczestnicy przygotowują na cele Konkursu **dwie dowolne piosenki** z tekstami Agnieszki Osieckiej lub innych polskich twórców.
2. W przesłuchaniu Uczestnicy wykonują jedną wybraną przez jury piosenkę. Jury może wedle własnego swobodnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej przygotowanej piosenki.

§5

Jury

1. Organizator Konkursu, według własnego uznania, zaprasza do udziału w Jury znawców piosenki spośród muzyków, aktorów, piosenkarzy lub dziennikarzy.
2. Organizator powołuje skład Jury na wszystkich etapach konkursu.
W przesłuchaniach zadaniem Jury jest wyłonienie Uczestników, którzy kwalifikują się do udziału w Konkursie. Podczas Konkursu Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. W Jury BWW 2019 zasiada zdobywca Grand Prix BWW roku poprzedzającego.
4. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad na danym etapie Konkursu. Nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby w trakcie pracy Jury na określonym etapie Konkursu.

§6

Przebieg Konkursu

Konkurs zostanie przeprowadzony w 3 etapach:

1. I etap - przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników oraz przesłuchania;
2. II etap - Konkurs;
3. III etap - uroczysta Gala Finałowa, na której nastąpi ogłoszenie wyników oraz występ Laureatów.

§7

Etap I Konkursu

1. Pierwsze eliminacje dla Uczestników, którzy zgłosili swój udział w Konkursie, odbędą się **19 marca 2019 r. o godz. 10:00** w Sali Audytorijnej we Wrocławskim Centrum Kongresowym - Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1
2. Na cele eliminacji Uczestnicy przygotowują **2 piosenki** zgodni z §4 Regulaminu.
W pierwszym etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4 Regulaminu.



3. Po wykonaniu jednej piosenki przez Uczestnika, Jury może wedle własnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej piosenki, którą Uczestnik zobowiązany jest przygotować zgodnie z ust. 2.
4. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w I etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.

§8

Etap II Konkursu

1. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu mają obowiązek stawienia się w Sali Audytoryjnej we Wrocławskim Centrum Kongresowym – Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1 dnia **5 kwietnia 2019 r.** najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem eliminacji konkursowych.
2. II etap Konkursu odbędzie się **5 kwietnia 2019 r. o godz. 12:00** w Sali Audytoryjnej we Wrocławskim Centrum Kongresowym – Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1
3. W drugim etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4 Regulaminu. Informacje o akompaniamentcie oraz wszelkie inne informacje dotyczące ewentualnie potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać na karcie zgłoszenia.
4. Po zakończeniu Konkursu Jury wyłoni Laureatów i Finalistów Konkursu i przyzna nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w II etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.

§9

Etap III Konkursu

1. Etap III składa się z Uroczystej Gali Finałowej, która odbędzie się dnia **5 kwietnia 2019 r.** w Sali Audytoryjnej we Wrocławskim Centrum Kongresowym – Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1 **o godz. 19:00**, podczas której nastąpi ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród Laureatom Konkursu.
2. Laureaci Konkursu mają obowiązek uczestniczenia w Gali Finałowej, na której zostanie ogłoszony werdykt Jury.
3. Finaliści Konkursu występują podczas Gali Finałowej.
4. Na uroczystą Galę Finałową zaproszone są również osoby towarzyszące Laureatom Konkursu.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w III etapie Konkursu w całości ponoszą Finaliści.

§10

Nagrody

1. Fundatorem nagrody głównej Konkursu jest Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk.
2. Organizator ustanawia i funduje pozostałe nagrody rzeczowe.



3. Nagrody opisane w ust. 1 i 2 zostaną przyznane Uczestnikom wybranym przez Jury po II etapie Konkursu i wręczone podczas Gali Finałowej.
4. Sponsorzy oraz patroni Konkursu lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.

§11

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronie internetowej Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
3. Organizator nie odpowiada za żadne szkody na osobie lub mieniu powstałe Uczestnikom Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.

Wrocław, 18 listopada 2018 r.

Koordynator
Beata Kryjom