



## Regulamin Przełądu Kultury Młodych „Przekręt 2018”

### Wprowadzenie

Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej organizuje  
**XXVII Przełąd Kultury Młodych „Przekręt 2018”**  
o zasięgu ogólnopolskim, w ramach którego odbywają się Konkursy: Teatralny i Taneczny.

### Słownik terminów użytych w Regulaminie

1. **Przełąd** - oznacza XXVII Przełąd Kultury Młodych „Przekręt 2018”, w ramach którego odbywają się konkursy: Konkurs Teatralny i Konkurs Taneczny.
2. **Organizator** - oznacza Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła skutecznie swój udział w Konkursie Teatralnym lub konkursie Tanecznym w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające są Uczestnikami Konkursu od chwili wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora i od tej chwili podlegają wszelkim obowiązkom przewidzianym w Regulaminie.
4. **Regulamin** - oznacza regulamin Przełądu Kultury Młodych „Przekręt 2018” na rok 2018.
5. **Jury** - oznacza jury wybrane przez Organizatora zgodnie z § 4 Regulaminu dla oceny występów Uczestników w trakcie Konkursów: Teatralnego i Tanecznego, osobne dla tych każdej kategorii.
6. **Laureat w Konkursie Teatralnym** – oznacza uczestnika Konkursu Teatralnego, któremu Jury przyznało tytuł Najlepszej Aktorki, Najlepszego Aktora oraz za zajęcie I miejsca w kategorii Monodram.
7. **Laureat w Konkursie Tanecznym** – oznacza uczestnika Konkursu Tanecznego, któremu Jury przyznało I, II lub III miejsce.

### §1

#### Organizator Przełądu, patronat

1. Organizatorem Przełądu jest Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Przełąd odbywa się pod patronatem Prezydenta Wrocławia.
3. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do Przełądu w roku 2018.

## §2

### Przedmiot i warunki Konkursów w ramach Przeglądu

Przedmiotem Przeglądu są prezentacje dokonań amatorskich zespołów teatralnych i tanecznych działających w szkołach podstawowych, gimnazjach, liceach, domach kultury oraz w innych organizacjach młodzieżowych w formie konkursowej. Proponujemy otwartą formułę Przeglądu. Nie sugerujemy ani tematu, ani formy wypowiedzi, dopuszczając krótkie adaptacje dramatu, monodramy, montaże poetyckie, spektakle autorskie, realizacje nawiązujące do kabaretu czy teatru piosenki. Należy jednak zwrócić uwagę, aby nie używać wulgaryzmów i rekwizytów związanych z symbolami systemów totalitarnych i symbolami satanistycznymi oraz zagrażających bezpieczeństwu i zdrowiu.

#### 1. Warunki Konkursu Teatralnego :

- Konkurs odbędzie się w dniach 12-13 marca 2018 r. w auli LO nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu według harmonogramu opracowanego przez organizatorów;
- Konkurs rozgrywany jest w dwóch kategoriach: monodram i spektakl teatralny;
- Uczestnicy mogą zaprezentować teksty własne lub teksty dramatów i fragmenty dzieł literatury pięknej wyłącznie w języku polskim;
- Maksymalny czas trwania występu:
  - monodram - 20 min.
  - spektakl zespołowy - 40 min.
- Czas na montaż oraz demontaż scenografii około 10 min.

#### 2. Warunki Konkursu Tanecznego:

- Konkurs odbędzie się dnia 14 marca 2018 r. w sali gimnastycznej LO nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu według harmonogramu opracowanego przez organizatorów ;
- Uczestnicy mogą występować solo , w duecie lub w mini formacjach (do 10 osób), prezentując dowolne techniki tańca towarzyskiego.
- Maksymalny czas trwania występu nie może przekroczyć 5 minut.
- Wymiary parkietu 6x6 metrów.

## §3

### Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie pod warunkiem, że:
  - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Przeglądzie są uczniami VII klasy szkoły podstawowej, gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej;
  - we właściwym terminie, zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Przeglądzie.
2. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursach w ramach Przeglądu, zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym:
  - na stronie internetowej Organizatora [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) (zakładka: Imprezy Kulturalne/ Przekręt);
  - w sekretariacie Organizatora - pokój nr 107A w godzinach 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>.
3. Zgłoszenie do Przeglądu, rider techniczny oraz kartę spektaklu - pobrane ze strony [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) - należy przesłać na adres: [przekret.lo17@gmail.com](mailto:przekret.lo17@gmail.com) lub złożyć w sekretariacie LO nr XVII, albo przesłać drogą pocztową.
4. Termin przyjmowania zgłoszeń - do 7 marca 2018 r.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w Przeglądzie w całości ponoszą Uczestnicy.
6. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

## **§4 Jury**

1. Organizator Przeglądu, według własnego uznania, powołuje 3-sobowe Jury, oddzielnie do Konkursu Teatralnego i do Konkursu Tanecznego, w skład którego wchodzi reżyserzy, aktorzy, tancerze, znawcy teatru i tańca, krytycy teatralni, dziennikarze lub nauczyciele.
2. Podczas Konkursów Teatralnego i Tanecznego Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad.
5. Kryteria oceny:

W Konkursie Teatralnym ocenie zostaną poddane :

- dobór repertuaru;
- warsztat autorski, dykcja, ruch sceniczny;
- interpretacja tekstu;
- ogólny wyraz artystyczny;
- jury może przyznać dodatkowe punkty za wyjątkowe walory przedstawienia.

W Konkursie Tanecznym ocenie zostaną poddane :

- technika tańca;
- muzyka i choreografia;
- ogólna prezentacja sceniczna.

## **§5 Nagrody**

1. Organizator ustanawia i funduje statuetki, nagrody rzeczowe i dyplomy.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali Finałowej 15 marca 2018 r. w auli LO nr XVII.
3. Sponsorzy oraz patroni Przeglądu lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.

## **§6 Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Przegląd. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora.
3. Organizator nie odpowiada za żadne szkody na osobie lub mieniu powstałe Uczestnikom Przeglądu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
4. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby konkursów;
5. We wszystkich sprawach nie ujętych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje organizator konkursu.