

**XVII OGÓLNOPOLSKI MŁODZIEŻOWY  
KONKURS PIOSENKI AGNIESZKI OSIECKIEJ**

**BARDZO WIELKA WODA**



**LO nr XVII IM. A. OSIECKIEJ, WROCŁAW 2018  
REGULAMIN**

**Wprowadzenie**

Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej jest organizatorem XVII Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Piosenki Agnieszki Osieckiej "Bardzo Wielka Woda", który w roku 2018 zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu.

**Słownik terminów użytych w Regulaminie**

1. **Konkurs** - oznacza XVII Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Piosenki Agnieszki Osieckiej czyli konkurs wokalny na interpretację piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej organizowany w roku 2018 przez Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej zgodnie z Regulaminem.
2. **Organizator** - oznacza Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu.
3. **Uczestnik** - oznacza osobę, która zgłosiła skutecznie swój udział w Konkursie w sposób przewidziany w Regulaminie. Osoby zgłaszające są Uczestnikami Konkursu od chwili skutecznego wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora i od tej chwili podlegają wszelkim obowiązkom przewidzianym w Regulaminie.
4. **Osoba Towarzysząca** - oznacza wszelkie osoby towarzyszące Uczestnikom na scenie w trakcie Konkursu, jak muzycy, wokaliści, tancerze oraz wszelkie inne osoby. Osoby Towarzyszące mają taki sam status, prawa i obowiązki na podstawie niniejszego Regulaminu jak Uczestnicy Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej.
5. **Regulamin** - oznacza regulamin Konkursu na rok 2018.
6. **Dyrektor Artystyczny** - oznacza pana Krzysztofa Żesławskiego.
7. **Jury** - oznacza jury wybrane przez Organizatora zgodnie z § 5 Regulaminu dla oceny występów Uczestników w trakcie Konkursu.
8. **Finalistą konkursu** jest uczestnik III etapu konkursu.
9. **Laureat konkursu** – oznacza uczestnika III etapu Konkursu, któremu Jury przyznało nagrodę Grand Prix, I Nagrodę, II Nagrodę lub III Nagrodę.

**§1**

**Organizator Konkursu, Dyrektor Artystyczny i patronat**

1. Organizatorem Konkursu jest Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. Agnieszki Osieckiej, ul. Tęczowa 60, 53-603 Wrocław.
2. Dyrektorem Artystycznym Konkursu jest pan Krzysztof Żesławski .
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Prezydenta Wrocławia.

4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2018.

## §2 Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest **interpretacja** piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej.

## §3 Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie mogą brać udział zarówno amatorzy, jak i zawodowcy, soliści oraz zespoły wokalne pod warunkiem, że:
  - we właściwych terminach zgodnie z niniejszym Regulaminem zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie;
  - w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie są uczniami VII klasy szkoły podstawowej, gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej.
2. Do Konkursu, który odbywa się w danym roku nie może jako Uczestnik przystąpić osoba (osoby/ zespół), która w roku poprzedzającym zdobyła Grand Prix BWW.
3. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces na formularzu zgłoszeniowym dostępnym
  - na stronie internetowej Organizatora [www.lo17.wroc.pl](http://www.lo17.wroc.pl) (zakładka: Imprezy Kulturalne/ Bardzo Wielka Woda)
  - w sekretariacie Organizatora - pokój nr 107A w godzinach 9<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>.
4. Zgłoszenia przyjmowane są poprzez utworzony przez Organizatora system zgłoszeniowy na stronie internetowej Organizatora, w sekretariacie Liceum Ogólnokształcące nr XVII lub drogą pocztową.
5. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 28 lutego 2018 r. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszeń, które otrzymał w innym terminie niż wyżej określony.
6. Organizator zastrzega sobie prawo, by według własnego swobodnego uznania zaprosić do udziału w Konkursie - z pominięciem etapu eliminacji - wykonawców, laureatów innych konkursów, którzy, ze względu na reprezentowany wysoki poziom, kwalifikują się do uczestnictwa w Konkursie bez eliminacji.
7. Wszyscy wykonawcy zaproszeni przez Organizatora do Konkursu zgodnie z ust. 6 oraz wszelkie Osoby Towarzyszące Uczestnikom mają taki sam status, prawa i obowiązki na podstawie niniejszego Regulaminu jak Uczestnicy Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej.
8. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

## §4 Repertuar

1. Uczestnicy powinni na cele Konkursu przygotować **dwie dowolne piosenki** z tekstami Agnieszki Osieckiej (można skorzystać z wykazu piosenek umieszczonych na stronie [www.okularnicy.org.pl](http://www.okularnicy.org.pl)).
2. W przesłuchaniu Uczestnicy wykonują jedną wybraną przez jury piosenkę. Jury może wedle własnego swobodnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej przygotowanej piosenki.

## §5 Jury

1. Organizator Konkursu, według własnego uznania, zaprasza do udziału w Jury znawców piosenki spośród kompozytorów, aktorów, piosenkarzy lub dziennikarzy.
2. Organizator powołuje skład Jury we wszystkich etapach konkursu. W przesłuchaniach zadaniem Jury jest wyłonienie Uczestników, którzy kwalifikują się do udziału w Konkursie. Podczas Konkursu Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. W Jury BWW 2018 zasiada zdobywca Grand Prix BWW roku poprzedzającego.
4. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania obrad na danym etapie Konkursu. Nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby w trakcie pracy Jury na określonym etapie Konkursu.

## §6 Przebieg Konkursu

Konkurs zostanie przeprowadzony w 3 etapach:

1. I etap - przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników oraz przesłuchania;
2. II etap - Konkurs;
3. III etap - uroczysta Gala Finałowa, na której następuje ogłoszenie wyników oraz występ Laureatów i Finalistów.

## §7 Etap I Konkursu

1. Pierwsze eliminacje dla Uczestników, którzy zgłosili swój udział w Konkursie, odbędą się w auli Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu przy ul. Tęczowej 60 w dniu **2 marca 2018 r. o godzinie 14<sup>00</sup>**.
2. Na cele przesłuchania Uczestnicy przygotowują **2 piosenki** zgodnie z § 4 Regulaminu. W pierwszym etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4 Regulaminu.
3. Po wykonaniu jednej piosenki przez Uczestnika, Jury może wedle własnego swobodnego uznania poprosić Uczestnika o wykonanie drugiej piosenki, którą Uczestnik zobowiązany jest przygotować zgodnie z ust. 2.
4. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w I etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.

## §8 Etap II Konkursu

1. Osoby zakwalifikowane do II etapu Konkursu mają obowiązek stawienia się w auli Liceum Ogólnokształcące nr XVII im. A. Osieckiej we Wrocławiu przy ul. Tęczowej 60 w dniu **13 kwietnia 2018 r. najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem eliminacji konkursowych**.
2. II etap Konkursu odbędzie się **13 kwietnia 2018 r o godzinie 12<sup>00</sup>**.
3. W drugim etapie Konkursu Uczestnicy obowiązani są wykonać jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (określonym w karcie zgłoszenia) z uwzględnieniem postanowień §4

Regulaminu. Informacje o akompaniamencie oraz wszelkie inne informacje dotyczące ewentualnie potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać na karcie zgłoszeniowej.

4. Po zakończeniu Konkursu Jury wyłoni Laureatów i Finalistów Konkursu i przyzna nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem..
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w II etapie Konkursu w całości ponoszą Uczestnicy.

### **§9 Etap III Konkursu**

1. Etap III składa się z Uroczystej Gali Finałowej, która odbędzie się **13 kwietnia 2018 r.** w Centrum Kultury Wrocław-Zachód przy ul. Chociebuskiej 4-6 **we Wrocławiu o godz. 19<sup>00</sup>**, podczas której nastąpi ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród Laureatom i Finalistom Konkursu.
2. Finaliści Konkursu mają obowiązek uczestniczenia w próbie oraz w Galowym Koncercie, na którym zostanie ogłoszony werdykt Jury.
3. Finaliści Konkursu występują podczas Gali Finałowej.
4. Na uroczystą Galę zaproszone są również osoby towarzyszące Finalistom Konkursu.
5. Wszelkie koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w III etapie Konkursu w całości ponoszą Finaliści.

### **§10 Nagrody**

1. Fundatorem nagrody głównej Konkursu jest Prezydent Wrocławia Pan Rafał Dutkiewicz.
2. Organizator ustanawia i funduje pozostałe nagrody rzeczowe.
3. Nagrody opisane w ust. 1 i 2 zostaną przyznane Uczestnikom wybranym przez Jury po II etapie Konkursu i wręczone podczas Gali Finałowej.
4. Sponsorzy oraz patroni Konkursu lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.

### **§11 Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania i opublikowania na szkolnej stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym prawa do zmiany postanowień dotyczących terminów i miejsc, w których przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub jakkolwiek inny sposób.
3. Organizator nie odpowiada za żadne szkody na osobie lub mieniu powstałe Uczestnikom Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.

Koordynator  
Beata Kryjom

Wrocław, 30 stycznia 2018 r.