



---

Wrocław, dnia 11 grudnia 2017 r.

### **„Oratorium na Boże Narodzenie” w wykonaniu Bachchor Görlitz**

**„Oratorium na Boże Narodzenie” należy do najbardziej znanych kompozycji religijnych, tradycyjnie wykonywanych w okresie Adwentu i Bożego Narodzenia w wielu niemieckich miastach. 17 grudnia usłyszą je także wrocławscy melomani w kościele pw. św. Maksymiliana Kolbego na Gądowie, dzięki gościnnemu występowi chóru Bachchor z Görlitz. Wstęp na koncert wolny.**

Jan Sebastian Bach skomponował „Oratorium na Boże Narodzenie” w Lipsku w okresie świątecznym na przełomie 1734/35 r. Nie są znane potwierdzone informacje źródłowe o wykonaniach dzieła po 1735 r. Po śmierci kompozytora dzieło to, podobnie jak wiele innych wielkich oratoriów, popadło w zapomnienie.

Ponowne odkrycie „Oratorium na Boże Narodzenie” miało miejsce we Wrocławiu ponad 100 lat od jego skomponowania. Między rokiem 1844 i 1856 chór Singakademie, dyrygowany przez dyrektora muzycznego Uniwersytetu Wrocławskiego Theodora Moseviusa, zaśpiewał po raz pierwszy 5 z 6 kantat. To główny powód, dla którego Chór Bachchor Görlitz przyjedzie do Wrocławia, by zaśpiewać kantaty 1-3 tego tak bardzo lubianego dzieła.

Bachchor Görlitz powstał w 1921 r. Ważną przyczyną do jego powstania było zapotrzebowanie na taki chór, który mógłby corocznie w czasie bożonarodzeniowym wykonać „Oratorium na Boże Narodzenie” Jana Sebastiana Bacha. W ciągu 95 lat swojego istnienia chór zaśpiewał części oratorium przynajmniej 52 razy. Repertuar Bachchor Görlitz obejmuje jednak nie tylko kompozycje Jana Sebastiana Bacha, lecz również duże dzieła oratoryjne z towarzyszeniem orkiestry ze wszystkich epok – od baroku po współczesność.

Obecnie chór jest ekumenicznym chórem oratoryjnym, do którego należy około 80 śpiewaczek i śpiewaków z Niemiec i Polski. Przez długi czas był powiązany z Ewangelicką Wyższą Szkołą Muzyki Kościelnej w Görlitz, która powstała w 1947 r. jako kontynuacja Ewangelickiej Wyższej Szkoły Muzyki Kościelnej we Wrocławiu, założonej w 1927 r. Po zamknięciu Wyższej Szkoły w Görlitz kuratelę nad chórem przejęła Parafia Ewangelicka Śródmieścia Görlitz. Corocznie chór wprowadza do repertuaru co najmniej 3 wielkie dzieła oratoryjne lub kantaty Bacha, które następnie wykonuje z profesjonalnymi solistami i orkiestrami.

O wysokim poziomie artystycznym chóru świadczyć może współtworzenie takich wielkich muzycznych przedsięwzięć jak „Schlesisches Musikfest”, „Bachfest der Neuen Bachgesellschaft 2012”, „Görlitzer Bachwoche”, czy też „Bach Cantata Pilgrimage” z Monteverdichoir i English Baroque Solists pod batutą Johna Eliota Gardinera w Roku Bachowskim 2000. Bachchor uczestniczył także w serii koncertów Nowej Filharmonii Łużyckiej przy wykonaniu „Das klagende Lied” Gustava Mahlera, „Messa da Requiem” Giuseppe Verdiego, jak również „Deutsches Requiem” Johannes Brahmsa.

**Data:** 17 grudnia 2017 r., godz. 19.00

**Miejsce:** Kościół pw. św. Maksymiliana Kolbego,  
ul. Horbaczewskiego 20, Wrocław-Gądów

**WSTĘP WOLNY**