

Ogólnopolski Konkurs

„Tadeusz Kościuszko - niezłomny bojownik w walkach o niepodległość”

„A jeśli komu droga otwarta do nieba,

Tym, co służą ojczyźnie”

J. Kochanowski

Regulamin

1. Organizatorzy:

Muzeum Niepodległości

al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

tel. (0-22) 826-90-91 (centrala)

mail: m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

Szkoła Podstawowa nr 88

im. Gabriela Narutowicza

ul. Radarowa 4 b, 02-137 Warszawa

tel. /fax. (0-22) 846-09-22, 519 188 305, mail: m.zgagowska@sp88.edu.pl

2. Patronat honorowy:

Burmistrz Dzielnicy Włochy m. st. Warszawy

3. Partnerzy:

TVP Historia

Polskie Radio Program 1

4. Uczestnicy konkursu:

Młodzież szkół: podstawowych 4-6, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych

5. Cele konkursu:

1. upamiętnienie 200. rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki,
2. propagowanie godnych naśladowania patriotycznych i moralnych wzorców osobowych,
3. kształtowanie umiejętności krytycznego myślenia oraz korzystania ze źródeł historycznych,
4. pogłębianie wiedzy historycznej i rozwijanie zainteresowań uczniów historią Ojczyzny,
5. zachęcenie do ciekawej interpretacji tematu, przy zastosowaniu różnych środków artystycznego wyrazu oraz technik plastycznych,

6. rozwijanie i promowanie zdolności artystycznych uczniów,
7. zachęcenie do kreatywnego spędzania wolnego czasu,
8. podejmowanie różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym,
9. promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli,
10. ukazanie różnych form obchodów rocznicy.

6. Prace oceniane będą w kategoriach:

- kategoria I – szkoły podstawowe 4-6
- kategoria II – szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne

7. Jury:

Werdykt konkursowy ogłosi jury, złożone z pracowników Muzeum Niepodległości oraz Szkoły Podstawowej nr 88 (historyków, polonistów, historyków sztuki). Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

8. Konkurs jest realizowany w następujących kategoriach:

a) plastyczna

Szkoła podstawowa: Zaprojektuj grę planszową, dotyczącą życia Tadeusza Kościuszki. W skład gry powinny wchodzić: opis gry z określeniem zadań i reguł (na kartce A4) oraz elementy pozwalające na grę, wedle określonych w opisie reguł (np. tytuł, plansza, kostki, pionki, karty do gry itp.).

Gimnazjum: Tadeusz Kościuszko otrzymał wiele odznaczeń oraz został uczczony licznymi monumentami w Polsce i Stanach Zjednoczonych. Wykonaj projekt orderu lub pomnika, upamiętniający walkę Tadeusza Kościuszki o niepodległą Ojczyznę (format A3/A4, technika dowolna, także druk z programu graficznego).

Szkoła ponadgimnazjalna: Wykonaj projekt banknotu 200 zł (awers + rewers), upamiętniającego 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki. Wykorzystaj wiedzę o życiu bohatera narodowego (format A3/A4, technika dowolna, także druk z programu graficznego).

b) multimedialna: prezentacja w PowerPoint, około 20 slajdów (klasy 4-6); prezentacja multimedialna lub film 5-minutowy (gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne),

c) literacka: w formie opowiadania, listu, wywiadu (szkoła podstawowa), reportażu, eseju, rozprawki (gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) - od 2 do 4 stron w formacie A-4, odstęp 1,5, czcionka 12), praca uzupełniona skanami fotografii czy dokumentów.

Kryteria do pracy literackiej:

- zgodność pracy z tematem,
- przedstawienie przyczynowo - skutkowego toku zdarzeń,
- poprawność językowa i stylistyczna,
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,
- trafny dobór informacji.

9. Zasady konkursu:

Uczestnik konkursu powinien w pracy multimedialnej lub literackiej rozwinąć jedno z podanych zagadnień:

- wyjaśnić, dlaczego Kościuszkę nazywamy bohaterem dwóch narodów,
- dokonać analizy oceny insurekcji kościuszkowskiej ze wskazaniem jej mocnych i słabych stron,
- opisać wpływ pobytu Kościuszki w Paryżu na przekonania polityczne i społeczne, czyli „Tadeusz Kościuszko jako osoba walcząca o prawa osób dyskryminowanych”,
- opisać działalność Tadeusza Kościuszki jako inżyniera wojskowego w wojnie o niepodległość Stanów Zjednoczonych,
- przedstawić, w jaki sposób postrzegali Tadeusza Kościuszkę jemu współcześni,
- przedstawić, w jaki sposób we współczesnym świecie upamiętniony jest Tadeusz Kościuszko.

Szczególnie cenne będą prace opracowane w sposób nowatorski, ciekawy plastycznie i multimedialnie. Prace, które nie mieszczą się w wyżej wymienionych kategoriach, nie będą oceniane przez komisję.

UWAGA! Szkolę w danej kategorii może reprezentować maksymalnie 5 uczniów, co oznacza konieczność przeprowadzenia wewnętrznych eliminacji. Nadesłanie większej ilości prac powoduje dyskwalifikację uczestników.

- **Każda praca zgłoszona na konkurs powinna zawierać następujące dane:**

Autor: imię i nazwisko, wiek

Szkoła, klasa

Adres mailowy autora

Opiekun: imię i nazwisko

Pełna nazwa i adres szkoły

Telefon i fax

Informacje powinny być umieszczone na odwrocie pracy (nie na osobnej kartce). Dane należy napisać czytelnie drukowanymi literami.

- Regulamin konkursu dopuszcza jedynie prace indywidualne, które mogą być napisane/wykonane pod merytoryczną opieką nauczyciela.
- Przy opracowywaniu powyższych materiałów można korzystać z różnych źródeł (np. materiałów prasowych, publikacji książkowych), jednak praca nie może przybierać formy plagiatu.
- Prace oceniane będą według kryteriów: strona merytoryczna, wizualna.
- Autor pracy musi podać bibliografię z numerami stron.
- Bliższych informacji o konkursie udziela Dział Edukacji Muzeum Niepodległości - p. Michał Rybak, tel. 826 90 91 (2) w. 42 m.rybak@muzeumniepodleglosci.pl oraz Małgorzata Zgagowska, tel. 519 188 305, mail: m.zgagowska@sp88.edu.pl .

- Wszelkie zmiany dotyczące niniejszego regulaminu będą publikowane na stronie internetowej organizatorów w formie stosownych załączników.

10. Nagrody i wyróżnienia:

- organizatorzy planują przyznanie nagród I, II oraz III stopnia,
- w uzasadnionych wypadkach Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia,
- przewiduje się opublikowanie najlepszych prac na stronie Muzeum Niepodległości i Szkoły Podstawowej nr 88,
- organizatorzy planują zorganizowanie pokonkursowej wystawy nadesłanych prac w siedzibie Muzeum Niepodległości.

11. Terminarz:

Ogłoszenie konkursu – **marzec 2017 r.** Prace konkursowe należy nadsyłać w terminie do **30 kwietnia 2017 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Muzeum Niepodległości, Dział Edukacji
al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa**

z dopiskiem: *Ogólnopolski Konkurs „Tadeusz Kościuszko - niezłomny bojownik w walkach o niepodległość”*

Oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród nastąpi **09 czerwca 2017 r. o godz. 12.00** w siedzibie Muzeum (al. Solidarności 62). Informacja dla laureatów konkursu i ich opiekunów zostanie przesłana na adres mailowy podany w zgłoszeniu. Muzeum Niepodległości i Szkoła Podstawowa nr 88 zastrzegają, że pozostawione prace konkursowe należy odebrać w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników. Pozostawione prace konkursowe będą przechowywane w muzeum 2 miesiące.

Bibliografia:

- Korzon, Tadeusz.: *Kościuszko, biografia z dokumentów wysnuta*. Kraków, Warszawa 1894.
- Tadeusz Kościuszko jego odezwy i raporty, wstęp i objaśnienia Ludwik Nabelak, Kraków 1918.
- Lubicz-Pachoński, Jan.: *Kościuszko w Krakowie. Miejsca i ważniejsze pamiątki związane z pobytem i kultem.*, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 1952.
- Lubicz-Pachoński, Jan: *Kościuszko po insurekcji 1794-1817*, Wydawnictwo Lubelskie 1986.
- Bratkowski, Stefan.: *Z czym do nieśmiertelności*, Wydawnictwo Śląsk, Katowice 1977.
- Kopczewski, Jan Stanisław.: *Tadeusz Kościuszko w historii i tradycji*. Warszawa 1968.
- Malski, Wiktor.: *Amerykańska wojna pułkownika Kościuszki*, KiW, Warszawa 1977.
- Koźmiński, Karol: *Kościuszko*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1958.
- *Naczelnik w sukmanie*. Andrzej Zahorski, *Dzieje Narodu i Państwa Polskiego*, Krajowa Agencja Wydawnicza, Kraków 1990.
- *Nieznane listy i rozkazy Tadeusza Kościuszki*. Zestawił: Władimir Michajlenko. Opracowali: Władimir Michajlenko, Jerzy Skowronek i Joanna Zimińska. «*Nowe Miscellanea Historyczne*». Tom 1. Seria: Powstania narodowe. Zeszyt 1. Warszawa, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, 1996.
- Śliwiński, Artur.: *Powstanie kościuszkowskie*, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Rytm, 2014.
- Storożyński, Alex: *Kościuszko. Książę chłopów*, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2011.
- Szyndler, Bartłomiej: *Bitwa Racławicka 1794*, Bellona, Warszawa 2013.
- Wachowicz, Barbara: *Nazwę Cię - Kościuszko. Szlakiem bitewnym Naczelnika w Ameryce*, Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa 2000.
- Zahorski, Andrzej: *Warszawa w powstaniu kościuszkowskim*, Wiedza Powszechna 1985.

Organizatorzy:



Patronat honorowy:

Burmistrz Dzielnicy Włochy
m. st. Warszawy



Partnerzy:



Załącznik 1

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH ORAZ ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU (dotyczy ucznia)

Ja, niżej podpisany/-a _____

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Muzeum Niepodległości i Szkołę Podstawową nr 88 w Warszawie, którzy są ich administratorem. Dane wykorzystane będą w celu organizacji Ogólnopolskiego Konkursu „Tadeusz Kościuszko - niezłomny bojownik w walkach o niepodległość”. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie <imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna>, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem będą umieszczone na stronach internetowych Muzeum Niepodległości i Szkoły Podstawowej nr 88 w Warszawie, facebooku, instagramie i youtube. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

Niniejszym zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych oraz utrwalenie, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka we wskazanym powyżej zakresie i celu.

Data i czytelny podpis rodzica/prawnego opiekuna dziecka