Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu „Zagraj na byle czym”

1. Organizatorem konkursu jest Zakład Edukacji Muzycznej oraz Koło Naukowe Historii Muzyki i Edukacji Muzycznej działające na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
2. Współorganizator - Miasto Kalisz.
3. Konkurs odbywa się w ramach projektu: Muzyczny Kalisz - wczoraj, dziś i jutro - 2016.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
5. W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni lub zespoły liczące najwyżej czterech uczestników.
6. Przedmiotem konkursu jest wykonanie własnego instrumentu/instrumentów lub wykorzystanie przedmiotu w charakterze instrumentu muzycznego i zaprezentowanie na nim improwizacji instrumentalnej, kompozycji lub akompaniamentu do kompozycji istniejącej lub własnej (piosenki lub utworu instrumentalnego).
7. Konkurs składa się z dwóch etapów.

W I etapie komisja zapoznaje się z nagraniem konkursowej prezentacji zamieszczonym przez uczestnika na otwartym serwisie internetowym (np. youtube, vimeo). Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie do **31 października 2016 roku** zgłoszenia. Wzór zgłoszenia stanowi załącznik 2a lub 2b do regulaminu. Oprócz zgłoszenia każdy z uczestników przysyła skan podpisanego oświadczenia (wzór jako załącznik 1 do niniejszego regulaminu). **Prezentacja nie powinna przekraczać 3 minut.** Prezentacje oceni profesjonalne jury złożone z wykładowców Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu. Spośród zgłoszonych nagrań jury wybierze maksymalnie dziesięć najlepszych propozycji, a ich wykonawcy zostaną zaproszeni do drugiego etapu - zaprezentowania się przed jury i publicznością na otwartym koncercie w dniu 7 grudnia 2016 roku na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Uczestnicy zakwalifikowani do drugiego etapu poproszeni zostaną również o nadesłanie drogą pocztową oryginału oświadczenia ( załącznik 1) na adres Wydziału {pedagogiczno-Artystycznego w Kalliszu, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz.

1. Zgłoszenia zawierające link do nagrania konkursowego oraz skany oświadczenia należy przesłać emailem na adres: **konkurs.zagrajnabyleczym@wp.pl**
2. O wynikach pierwszego etapu laureaci zostaną powiadomieni drogą mailową lub telefoniczną. Lista laureatów I etapu zostanie również zamieszczona na stronie internetowej konkursu: wpa.amu.edu.pl w zakładce Konkurs - Zagraj na byle czym.
3. Ogłoszenie ostatecznych wyników konkursu nastąpi podczas koncertu laureatów 7 grudnia 2016 roku.
4. Uczestnicy II etapu przyjeżdżają na konkurs na własny koszt.
5. NAGRODY - organizatorzy przewidują atrakcyjne, wartościowe nagrody rzeczowe ufundowane przez Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Miasto Kalisz oraz sponsorów.
6. Pytania i dodatkowe informacje – michbeat@amu.edu.pl

Kryteria oceny prezentacji:

1. Instrument – wykonanie lub oryginalne zaadaptowanie do celów wykonawstwa muzycznego przedmiotów już istniejących
2. Umiejętność posługiwania się instrumentem, niekonwencjonalne brzmienie, technika gry
3. Próba nazwania stworzonego instrumentu lub zaadaptowanego na cele wykonawcze przedmiotu.
4. Oryginalny tytuł kompozycji.
5. Ogólne wrażenie artystyczne.

Organizator Konkursu

dr Beata Michalak

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM

michbeat@amu.edu.pl

Oświadczenie

Załącznik 1 do Ogólnopolskiego Konkursu „Zagraj na byle czym”

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS „ZAGRAJ NA BYLE CZYM”**

 **(skan oświadczenia przesyłany jest razem ze zgłoszeniem na konkurs, oryginał przesyłają uczestnicy II etapu)**

**□ zgłoszenie indywidualne**

**□ zespół – nazwa …………………………………………………………………………….**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Imię i nazwisko, klasa i wiek uczestnika adres zamieszkania, kod pocztowy

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefon, email uczestnika nazwa, adres szkoły z telefonem i email

* 1. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia konkursu, na warunkach określonych w ustawie z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926). Administratorem danych osobowych zebranych podczas niniejszego konkursu jest – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r., o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926) – organizator konkursu. Uczestnicy konkursu są świadomi prawa o odstępie oraz możliwości poprawienia swoich danych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, ze zm.).
	2. Oświadczam, że zapoznałem (-am) się z treścią regulaminu i warunkami, które akceptuję.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

data podpis uczestnika konkursu

* 1. Oświadczam, ze zapoznałem (-am) się z treścią regulaminu, akceptuję jego warunki i wyrażam zgodę na udział mojej córki/syna w konkursie\*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

data podpis rodzica/opiekuna uczestnika konkursu

\*Oświadczenie podpisują rodzice uczestników niepełnoletnich

**Załącznik 2 a**

**WZÓR ZGŁOSZENIA – zgłoszenie indywidualne**

**EMAIL i nr telefonu należy obowiązkowo zamieścić**.

w przypadku zespołu każdy z uczestników wypisuje zgłoszenie oraz dołącza oświadczenie wpisując wspólną nazwę zespołu i

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAZWISKO** | **IMIĘ** | **KLASA** | **WIEK** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ADRES UCZESTNIKA Z ADRESEM I KODEM POCZTOWYM** | **TELEFON UCZESTNIKA oraz email** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWISKO** (opiekuna, nauczyciela, instruktora) | **IMIĘ** |  **NAZWA INSTYTUCJI, SZKOŁY Z ADRESEM I KODEM POCZTOWYM** |
|  |  |  |
| **TELEFON KONTAKTOWY OPIEKUNA** | **E-MAIL KONTAKTOWY OPIEKUNA** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWA INSTRUMENTU (INSTRUMENTÓW)** | **TYTUŁ KOMPOZYCJI** | **LINK DO NAGRANIA** |
|  |  |  |

**Załącznik 2 b**

**WZÓR ZGŁOSZENIA – zgłoszenie zespołowe**

**EMAIL i nr telefonu należy obowiązkowo zamieścić**.

każdy z uczestników zespołu dołącza osobne oświadczenie wpisując wspólną nazwę zespołu

**NAZWA ZESPOŁU: ……………………………………………………………………………….**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWISKA I IMIONA UCZESTNIKÓW** | **KLASA** | **WIEK** |
| …….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | …….……………..…………………… | …….……………..…………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| **ADRES ZESPOŁU Z KODEM POCZTOWYM** | **TELEFON KONTAKTOWY ORAZ EMAIL** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWISKO** (opiekuna, nauczyciela, instruktora) | **IMIĘ** |  **NAZWA INSTYTUCJI, SZKOŁY Z ADRESEM I KODEM POCZTOWYM** |
|  |  |  |
| **TELEFON KONTAKTOWY OPIEKUNA** | **E-MAIL KONTAKTOWY OPIEKUNA** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAZWA INSTRUMENTU (INSTRUMENTÓW)** | **TYTUŁ KOMPOZYCJI** | **LINK DO NAGRANIA** |
|  |  |  |