

Pan Maciej Kostyk jest nauczycielem, który z ogromną pasją organizuje pracę dydaktyczno – wychowawczą, zaszczerpiając w młodych ludziach miłość do literatury i sztuki. Jego kontakty z uczniami nie ograniczają się do „załatwiania spraw formalnych”. Swój zawód postrzega jako szczególną misję. Patrząc na młodzież z pozycji wychowawcy stara się zrozumieć ich problemy w trudnym okresie adolescencji. W ciągu 25 lat pracy zrealizował kilkadziesiąt artystycznych przedsięwzięć, w których wzięło udział kilka tysięcy osób w kraju i za granicą. W 1992 r. podejmując pierwszą pracę w Szkole Podstawowej im. hm. Floriana Marciniaka w Gołębiniu Starym postanowił wzbogacić dydaktyczno – wychowawczy proces kształcenia dzieci z terenów wiejskich poprzez ich zachęcenie do udziału w zajęciach teatru „Liliputany”. Prezentacja spektakli na festiwalach i profesjonalnej scenie Teatru Animacji w Poznaniu okazały się skuteczną metodą na przełamanie wielu kompleksów. Z kolei w 1999 r. założył teatr „Adamus” skupiający młodzież licealną. Do tej pory w kilkudziesięciu – autorskich spektaklach i montażach słowno – muzycznych wystąpiło ogółem przeszło 2000 osób.



Uczniowie przygotowywani pod kierunkiem polonisty zdobyli ponad 90 głównych nagród indywidualnych i zespołowych w wojewódzkich, międzywojewódzkich, ogólnopolskich oraz międzynarodowych finałach prestiżowych konkursów literackich, recytatorskich, teatralnych i muzycznych. Z powodzeniem występowali na deskach krakowskiego Teatru Groteska, Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Teatru Lalek we Wrocławiu. Uczestniczyli w Ogólnopolskich Zjazdach Szkół Mickiewiczowskich w Olsztynie i Ciechanowie zdobywając czołowe lokaty w konkursach oraz nagrody publiczności. Niektóre występy były wielką nobilitacją, np. podczas warszawskich koncertów promującym Młode Talenty pod patronatem Krzysztofa Pendereckiego (TV Polonia), Przeglądu Piosenki Kabaretowej, rejestrowanego w studiu TVP, Dolnośląskiego Konkursu o Laur Złotego Pióra „My Polacy My Dolnośląscy” (TVP 3 Wrocław), Dolnośląskiego Festiwalu Teatralnego „Pan Tadeusz Live” (TVP Polonia, TVP Kultura), Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego „Baczyniak” w Nowej Soli oraz trzech Koncertów Galowych Międzynarodowego Konkursu Artystycznego w Turku (TVP 3 Poznań).

W 2001 roku Maciej Kostyk zainicjował i koordynował organizację Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Adamus” - poświęconego twórczości Adama Mickiewicza. W eliminacjach trzynastu edycji konkursu uczestniczyło przeszło 1800 osób. Natomiast w zmaganiach finałowych wystąpiło ponad 300 pasjonatów żywego słowa z różnych stron Polski, a także Białorusi. Zwieńczeniem przesłuchań, warsztatów oraz okolicznościowych wystaw były reżyserowane przez nauczyciela Koncerty Galowe, w których uczestniczyła młodzież wraz z nauczycielami i znanymi aktorami, W opinii wielu osób wspierających „Adamusa” poprzez patronaty honorowe czy przekazywane nagrody, m.in. Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego oraz Bronisława Komorowskiego, Kardynała Henryka Gulbinowicza, aktorki Anny Seniuk, pisarki, a zarazem Mistrzyni Mowy Polskiej - Barbary Wachowicz, coroczne przedsięwzięcie było inspiracją do poszukiwania w poezji Wieszczki uniwersalnych wartości etycznych oraz miłości do „Kraju lat dziecińczych”.

W 2003 r. Maciej Kostyk powołał „Stowarzyszenie Żywych Poetów”, które do tej pory wydało kilka tomików poetyckich, zawierających wiersze uczniów, nauczycieli, absolwentów liceum i zaprzyjaźnionej ze szkołą, niepełnosprawnej poetki Ewy Wierzbńskiej. W trakcie wieczorów poetyckich dominował nastrój zadumy i radości z możliwości wysłuchania własnych tekstów. W 2006 r. był pomysłodawcą nagrania płyty z literacko – muzyczną twórczością młodzieży. Całkowity dochód z jej sprzedaży został przeznaczony na rzecz

Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego w Wąsoszu i Ośrodka Rehabilitacji Dzieci Niepełnosprawnych w Jastrzębiej.

Nauczyciel przywiązuje dużą wagę do pielęgnowania ojczystego języka. Przez kilka lat doskonalił własny warsztat językowy zarówno podczas zajęć na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, jak i Uniwersytecie Wrocławskim.

Podczas zajęć z wybitnymi aktorami sen polskich Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie poznawał tajniki techniki mowy, impostacji oraz interpretacji utworów literackich, które w znaczący sposób wpłynęły na tworzone przez niego metody zastosowania „*Dramy - jako aktywizującej metody pracy*”. Wykorzystuje ją *nie* tylko na lekcjach, ale również w trakcie międzynarodowych warsztatów integracyjnych dla dzieci i młodzieży z Czech, Słowacji, Włoch i Niemiec.

Maciej Kostyk dąży do tego, aby wszyscy nauczyciele pielęgnowali piękno języka ojczystego nie tylko na lekcjach, ale także w trakcie różnorodnych przedsięwzięć, m.in. Ogólnopolskich Akcjach Narodowego Czytania. Wysoki poziom kultury języka dotyczy również uczniowskich prac konkursowych, które powstały pod jego kierunkiem i zostały zamieszczone w kilku okolicznościowych publikacjach, m.in. pod redakcją Małgorzaty Ptaszyńskiej oraz prof. dr hab. Jana Miodka.

W 2012 r. nauczyciel współpracował z lokalną Telewizją Leszno podczas lektorowania książki pt. „*Podróż obcego z Polski do Śląska*”. Na prośbę emerytowanej nauczycielki języka polskiego i łaciny Pani Profesor Janiny Włazłak chętnie bierze udział w oprawach uroczystych mszy świętych, w trakcie których czyta fragmenty Pisma Świętego oraz interpretuje teksty o charakterze religijnym.

Maciej Kostyk to nauczyciel bardzo mocno nastawiony na drugiego człowieka. Uwrażliwianie młodzieży poprzez niesienie bezinteresownej pomocy osobom niepełnosprawnym, samotnym, przewlekle chorym i uzależnionym postrzega jako prawdziwą lekcję człowieczeństwa. Uświadamiają to sobie wszyscy ci uczniowie, którzy od kilku lat wspólnie ze swoim opiekunem (przeważnie w okresie świąt Bożego Narodzenia) systematycznie odwiedzają placówkę prowadzoną przez Zgromadzenie Sióstr Elżbietanek we Wschowie. W kilkunastu akcjach charytatywnych, wyjazdach i spotkaniach z pensjonariuszami, wzięło udział przeszło 500 osób, w tym spora grupa nauczycieli prowadzących szkolne wolontariaty. W 2015 r. do akcji niesienia pomocy włączyli się pedagodzy z zaprzyjaźnionej szkoły w Herzbergu.

W 2008 r. w odpowiedzi na konkurs Kuratorium Oświaty we Wrocławiu - dotyczący opracowania koncepcji najciekawszego przedsięwzięcia w oparciu o „*Mois de l'Autre*” („*Miesiąc Innego Człowieka*”), opracował projekt mający na celu edukację i uwrażliwienie młodzieży na sprawy tolerancji, poszanowania innych, kształtowania postaw obywatelskich oraz walkę przeciwko rasizmowi i wszelkim przejawom dyskryminacji. Zwieńczeniem kilkumiesięcznych działań, podejmowanych przez licealistów, była dwukrotna wizyta w Parlamencie Europejskim, a punktem kulminacyjnym widowisko muzyczno – teatralne pt. „*Donosy rzeczywistości*” w reżyserii Macieja Kostyka, ukazujące problem poszanowania innych. Spektakl rejestrowany przez TV France w języku angielskim, niemieckim, francuskim i polskim został zaprezentowany przeszło tysięcznej widowni w mieście Colmar 2 kwietnia 2009 r.

W pracy dydaktycznej nauczyciel dąży do tego, aby w trakcie egzaminu dojrzałości młodzież osiągała najwyższe wyniki w ramach swoich możliwości. Sporo wolnego czasu poświęca najslabszym wychowankom. W ostatnich latach uczniowie Macieja Kostyka uzyskali lokaty powyżej średniej województwa dolnośląskiego. Wielu maturzystów dostaje się na wymarzone studia, dzięki wysokim wynikom poziomu rozszerzonego. W ramach pełnienia funkcji egzaminatora OKE we Wrocławiu organizuje warsztaty oraz bezpłatne szkolenia dla uczniów i nauczycieli z zakresu „*Nowej Matury*”. Pełniąc funkcję doradcy

metodycznego języka polskiego w Powiatowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Poradnictwa Psychologiczno – Pedagogicznego w Górze podejmuje wiele działań innowacyjnych. Współpracuje z różnymi instytucjami i organizacjami edukacyjnymi. Pełni funkcję koordynatora i przewodniczącego Jury różnorodnych konkursów humanistycznych. Zainteresowanym nauczycielom udostępnia autorskie scenariusze lekcji języka polskiego, zajęć wychowawczych i spektakli teatralnych. Wygłasza prelekcje na temat twórczości Adama Mickiewicza, Aleksandra Fredry, Stanisława Wyspiańskiego, Tadeusza Różewicza w szkołach i instytucjach kulturalno – oświatowych.

Swoją zawodową postawą inspiruje nauczycieli do twórczej pracy. Specyfika jego działań polega na skutecznym angażowaniu innych nauczycieli i obsadzaniu ich w roli wykonawców podczas realizacji projektów edukacyjnych. Pedagodzy tworzą wiersze, publicznie czytają fragmenty lektur, śpiewają i recytują. Jako przewodniczący Powiatowego Zespołu Nauczycieli Języka Polskiego – Sieci Współpracy i Samokształcenia prowadzi stronę internetową, na której zamieszcza informacje o najważniejszych przedsięwzięciach polonistycznych wszystkich szkół powiatu górowskiego. W 2015 r. na prośbę nauczycieli opracował i wdrożył program zajęć pt. *„Jak poprawnie przygotować ucznia do recytacji tekstów poetyckich i prozatorskich?”*. Cieszył się on dużym zainteresowaniem kilkudziesięciu polonistów biorących udział w warsztatach z udziałem uczniów Macieja Kostyka - laureatów Konkursów Ogólnopolskich. Wdrożenie programu przyczyniło się do zwiększenia liczby recytatorów – reprezentujących Ziemię Górowską w Dolnośląskim Turnieju Słowa.

O swoich uczniach myśli nie tylko w trakcie nauki w szkole. Przykładem mogą być stałe kontakty utrzymywane z absolwentami, którzy włączają się w szereg działań już jako absolwenci. We wspomnieniach wychowanków nauczyciel postrzegany jest jako osoba obdarzona wielką charyzmą i specyficznym poczuciem humoru, o czym świadczą niebanalne pomysły, takie jak inscenizacja fragmentów *„Balladyny”* w realistycznej scenerii szkolnego parku, romantyczna noc z *„Dziadami”* czy zorganizowanie plenerowej inscenizacji *„Wesela”*. Organizuje rajdy, spływy kajakowe, wędrowki szlakiem bohaterów literackich. Dla uczniów, rodziców i nauczycieli zorganizował ponad 60 cyklicznych wyjazdów na spektakle teatralne prezentowane we Wrocławiu, Legnicy i Poznaniu.

Od 2003 r. podopieczni Macieja Kostyka czterokrotnie otrzymali stypendia Fundacji Edukacji Międzynarodowej i Samorządu Województwa Dolnośląskiego przyznane przez Kapitułę Dolnośląskiej Rady Wspierania Uzdolnień. W 2014 r. jeden z uczniów został nominowany do Nagrody Dolnośląskiego Kuratora Oświaty *„Orzeł Dolnośląski”*. Doceniono go za międzynarodowe i ogólnopolskie osiągnięcia sportowe, matematyczne, humanistyczne, a także występy sceniczne u boku aktora Jerzego Zelnika. Kilkoro absolwentów Macieja Kostyka ukończyło studia doktoranckie na prestiżowych uczelniach w kraju i za granicą. Dwoje absolwentów, byłych aktorów szkolnego teatru, występuje na deskach najstarszych scen polskich, m.in. Teatru Narodowego w Warszawie.

W życiu prywatnym wielką pasją Macieja Kostyka jest śpiewanie. Chętnie wykorzystuje swoje muzyczne kwalifikacje zawodowe w trakcie prób nauczycielskiego chóru *„Pro Bono”*, do którego należy od kilku lat. Wspólnie z chórzystami uświetnia najważniejsze uroczystości lokalne. Ponadto lubi ogrodnictwo, dlatego chętni uczniowie kilkakrotnie projektowali i pielęgowali obszary zielone wokół budynku liceum, sadzili nowe drzewa, krzewy i byliny.

Za zaangażowanie, wrażliwość na ludzką krzywdę, życie dla innych, przede wszystkim swoich uczniów, skuteczne zaszczepianie w nich różnorodnych pasji został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi (2001 r.), Medalem Komisji Edukacji Narodowej (2004 r.) oraz Medalem Srebrnym Za Długoletnią Służbę (2013 r.). Był wielokrotnie nagradzany przez Dyrektorów Szkoły, Starostów Górowskich i Burmistrza Góry. W 2005 r. został uhonorowany Nagrodą Dolnośląskiego Kuratora Oświaty. Z kolei w 2008 r. otrzymał Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej.

W 2006 r. dzięki zgłoszeniu wysłanemu przez uczniów, został zakwalifikowany do Dolnośląskiego Konkursu o Tytuł Najlepszego Belfra. W finale plebiscytu, organizowanego przez Gazetę Wrocławską – Słowo Polskie oraz Telewizję Wrocław, która rejestrowała metody pracy nauczyciela podczas lekcji i zajęć pozalekcyjnych, okazał się bezkonkurencyjny, co zaowocowało przyznaniem zaszczytnego tytułu „Superbelfra”. We wrześniu 2009 r. został nominowany do tytułu „Nauczyciel Roku”, w konkursie organizowanym przez „Głos Nauczycielski” i Ministerstwo Edukacji Narodowej. Podczas finałowej gali na Zamku Królewskim w Warszawie odebrał pamiątkowy dyplom, a Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza otrzymało miano „Szkoły na Medal”.

Ukoronowaniem dotychczasowej pracy stało się przyznanie w 2016 r. szczególnego wyróżnienia – **Tytułu Honorowego Profesora Oświaty**.