

Honorowy Profesor Oświaty 2014 Pan Marek Zieliński



Jest absolwentem Krakowskiej Akademii Muzycznej, którą ukończył w roku 1987 i laureatem ogólnopolskich konkursów gitarowych. W zawodzie nauczyciela gry na gitarze klasycznej pracuje od 34 lat. W tym okresie jego uczniowie i studenci zostali ponad 190 razy laureatami czołowych miejsc na najbardziej znaczących ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursach gitarowych.

Opracował autorską metodę nauczania gry na gitarze klasycznej, którą opisywał w artykułach publikowanych na łamach czasopisma „Świat Gitary Klasycznej i Akustycznej”, oraz w wydawnictwie „Absonic”. Przez 10 lat był ekspertem MEN. Z racji tej funkcji uczestniczył w postępowaniach oraz egzaminach na awans zawodowy nauczycieli. Sprawuje opiekę merytoryczną nad bardzo wieloma szkołami muzycznymi w Polsce prowadząc lekcje pokazowe, warsztaty gitarowe oraz wykłady dla uczniów i nauczycieli. Wykłada również „Metodykę nauczania gry na gitarze klasycznej” podczas kursów pedagogicznych organizowanych przez CENSA.

Jest wykładowcą warsztatów i kursów gitarowych m. in. Międzynarodowych Kursów Gitarowych w Szczawnie Zdroju, Kudowie, Krzyżowej, Jarosławiu, Olsztynie, Polskiej Akademii Gitary Poznań – Jarocin na Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim w Zell an der Pram (Austria), Rust (Austria), Hof (Niemcy) oraz Balf (Węgry). Jest zapraszany w charakterze przewodniczącego jury oraz jurora konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.

Za swój dorobek artystyczny i pedagogiczny otrzymał m.in.: Nagrodę Prezydenta Wrocławia przyznaną z okazji milenium tego miasta, pięciokrotnie Nagrodę Indywidualną I st. Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki oraz Srebrny Krzyż Zasługi.

W 2014 r. został mu nadany przez Ministra Edukacji Narodowej tytuł honorowego **Profesora Oświaty**.

W życiu prywatnym wielką pasją Marka Zielińskiego jest sport, zwłaszcza górską turystyką rowerową i pływanie. Także swoich uczniów zachęca do zorganizowanej aktywności fizycznej, która m. in. znakomicie wpływa na rozwój koordynacji ruchowej tak niezbędnej w grze na instrumencie muzycznym. Swoje spostrzeżenia i doświadczenia z zakresu fizjologii ruchu wykorzystał w autorskiej metodzie nauczania gry na gitarze.

Obecnie pracuje w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego oraz OSM I st. nr 2 im. F. Chopina w ZS nr 9 we Wrocławiu.